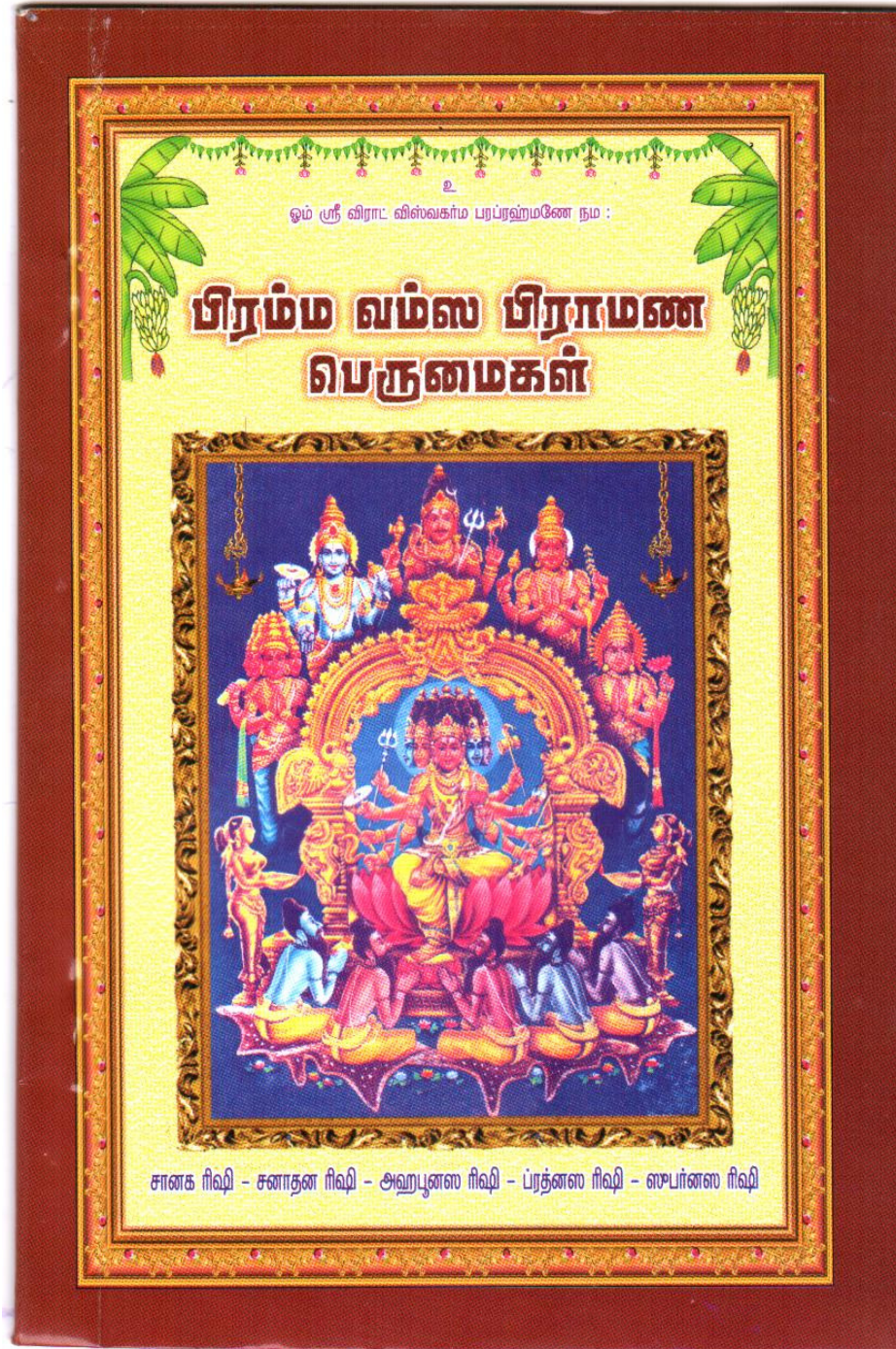






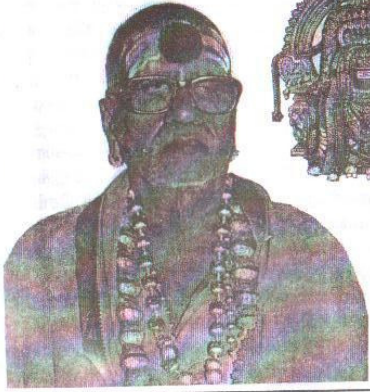
“ஆதிபிரம்மா குலோத்பவ : வாமதேவ பிரவிரான் வ்த :
ஆபஸ்தம்ப சூத்ர : மய தர்ம : கிருஷ்ண யசூர்வேத சாக்னாம் !
ஸர்வ ஸாதக ஸ்தபத்ய கிரந்த கர்த்தா,
சதுர்வேத பிரம்மஞ் : பாணாகூர ஸ்தபதியார் !!”

இந்நூலில் சொற்பிழையோ அல்லது கருத்துப்பிழையோ இருப்பின்
மன்னிக்கவும். இந்நூலை பிரதி செய்யவோ, விற்கவோ செய்தால்
நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

தொடர்புக்கு : T.M.S. சுரேஷ்சர்மா ஆசிரியர்
12, குப்பதாசன் தெரு, இராசிபுரம். செல் : 99433 56717

விலை ரூ. 35-00

ஞானாந்த மயம் தேவம் பஞ்ச க்ருத்ய பராயணம்
சர்வ வ்யாமின மீசானம் ஸ்ரீ விச்வகர்மாண மாஸ்ரயே!!




அகில பாரதிய விஸ்வபிராமண பீடாதிபதி
ஜெகத்குரு ஸ்ரீஆதி சிவலிங்காச்சார்ய குரு ஸ்வாமிகள்
64-வது பீடாதிபதி : சீனத்தல் மடம் ; திருவண்ணாமலை.
38-வது மடாதிபதி : ஸ்ரீமதி பரசமய கோளரிநாத ஆத்னம்
திருநெல்வேலி.

ஸ்ரீமன் மஹாதிரிகூல பர்வதகிரி திருமூலாரண்ய
திவ்யசேஷத்ர கண்ணுவ மகரிஷி ஆஸ்ரம மிருகண்ட நதி தீர்
கோப்ராணதயா நேத்ர விபூதி : ருத்ராசஷமாலிகாபரண : மகர
குண்டலாங்கருத : பூஷண ஹிமஸ்வேஷ தேவபிராமண
மகோத்காரக மனு, மய, துவஷ்ட, சில்பி, தைவக்ஞாதி சமஸ்த
விஸ்வபிரம்ம பக்த ஜன காரண மகத்வ

ஜெகத்குரு ஸ்ரீ சிவஷண்முக ஞானார்ச்சார்ய ஸ்வாமிகள்
சிவஸ்ரீ சிவராஜ ஸ்வாமிகள்

ஸ்வாமிகளின் ஆசீர்வாதத்தாலும், திருவண்ணாமலை
அருணாசலேசுவரனின் அனுகிரகத்துடனும்
இந்நூலை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஆசிரியர் பக்கம் :-

நீழிகத்தில் கி.பி. 20-ம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த சதுர்வேதி பிரம்மஸ்ரீ பாணாசுர ஸ்தபதியார் என்பவர் மாதூர் வழி முப்பாட்டனார். பிரம்மஸ்ரீ ஸ்கந்த ஸலவாமி ஆச்சார்யார் எனக்கு பிதூர் வழி முப்பாட்டனார் ஆவார்கள். இவர்களில் சதுர்வேதி: பாணாசுர ஸ்தபதி என்பவர் சேலம் ஜில்லாவின் தம்மம்பட்டி என்ற ஊரின் விஸ்வபிராமண கர்த்தாவாக விளங்கினார். இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் சகல விதமான ஸ்ரீகார்யங்களான அக்ஷமோக்ஷன, அஷ்டபந்தன, ஜலிர்ணோதாரண, யக்ஞ, யந்திர வேத மந்திர, பிராண பிரதிஷ்டாதி விதானங்களை கோயில்களுக்கு ஆகம பூர்வமாக சாஸ்திர முறைப்படி செய்தவர் ஆவார். மேலும் அதர்வண வேதத்தை கையாண்டு அஷ்ட பைரவர்களையும் கைக்குட்படுத்தி தன்னுடைய வைதீகத்தை எடை தூக்கிப் பார்த்த ஜமீனை ஏக மண்டலத்தில் திரவிய நாஸமடையச் செய்தவர். பிரம்மஸ்ரீ ஸ்கந்த ஸுவாமி ஆச்சார்யார் அவர்களின் முன்னோர்கள் நங்கவல்லியிலுள்ள வைஷ்ணவ கோயிலுக்கு ஆகமாதிரி பூர்வமான இரத ஸ்தாபனம் செய்தவர் ஆவார்கள். அப்படி அவர்கள் செய்த இரதத்தில் மேற்கு பக்கத்தில் தேவதா ரூபங்களுக்கிடையே "மனுவிச்வபிரம்மா" ரூபத்தை ஐந்து முகங்களுடனும், பத்து கைகளுடன் ஹிரண்யகர்ப துலபாரத்துடன் ஆசனத்தில் வீற்றிருக்கும் படியாக ஸ்தாபித்துள்ளார்கள். (இந்த இரதத்தின் வயது கி.பி. 1200) இவர்களின் பெளத்திர, பெளத்திரியின் மகனான பிரம்மஸ்ரீ: T.M. சேகராச்சாரி இவரது மனைவி மஞ்சுரீ: T. கல்யாணி இவர்களுக்கு மகனாக சுரேஷ்சர்மா என்கிற நான் இராசிபுரத்தில் பிறந்தேன்.

எனது இவ்வளர்ச்சிக்கு பிறப்பு வழி ஒரு பங்காக இருந்த போதிலும் என் தாயின் நல்ல வளர்ப்பு முறையும், அறிவார்ந்த செய்திகளும் தான் பல அளவிலான சிந்தனைகள் பெற ஏதுவாக இருந்தது. எனவே என்னுடைய அனைத்து வளர்ச்சிக்கும் என்னுடைய தாயே மூல காரணம். எனக்கு சிறுவயதிலிருந்தே நூலகத்திற்குச் சென்று நூல்களை பயில்வது ஒரு பொழுதுபோக்கிற்காக மட்டுமல்லாது அந்நூல்களின் வாயிலாக அவர்கள் சொல்லிய கருத்துகளையும் அவற்றின் தீர்மானங்களையும் மேலும் அறிய பல நூல்களை படிப்பேன். அப்படி பயிலும் போது தான் எனக்கே ஒரு ஆர்வம் உண்டானது, இந்த ஆர்வம் என்னை ஒரு நூல் எழுத வேண்டும் என்ற தூண்டுதலாக அமைந்தது.

எனவே தான் நம் குலப்பெருமையைப் பற்றிய ஒரு நூல் எழுத வேண்டும் என்பது எனது சிறுவயது அவா. அதுவும் பிரம்மச்சாரி தகுதியிலுள்ள போதே எழுத வேண்டும் என்று எண்ணங்கொண்டேன். அதற்காகவே பல விஞ்ஞானிகள், தத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் வேதத்தின் கண்ணுண்ண பிராமணங்கள், சம்ஹிதைகள், ஆரண்யகங்கள், உபநிஷத்துகள் உபவேதமாகிய ஸ்தபதிய வேதமும், சைவாகமங்கள் இவற்றில் பிரம்மா என்பவர் யார் அவருடைய படைப்பு எத்தகையது அது எப்படி இப்பூவுலகத்தில் யார் படைத்து வருகிறார்கள் அவர்கள் எத்தகைய பட்டப் பெயர்களைக் கொண்டவர்கள் என்பது பற்றி அறிய பல நூல்களை பயின்று என்னால் முடிந்த ஆதாரங்களை கிரந்த சுருதிகளை தமிழிலே காட்டியும் பல ஆதாரங்களில் சொல்லப்பட்ட கருத்துகளை பயன்படுத்தியும் "பிராமணர்கள்" என்பவர்கள் ஆதியில் இந்தியாவாகிய பாரத தேசத்தில் வாழ்ந்த பிரம்ம வம்ஸத்தில் உற்பித்த "விஸ்வகர்மா" என்ற பெயர் கொண்டவர்களே, இவர்களே பிறப்பில் பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்கள் என்று கூறியுள்ளதை எழுதியுள்ளேன். பிறப்பில் வேறு வம்ஸத்தை சார்ந்தும் தவம் மற்று வேத கர்மத்தால் விபரீதர் என பட்ட பெயர் கொண்டவர்கள் வெறும் பிராமணர்களே தவிர பிரம்ம வம்ஸம் அன்று என்று வேத சுருதி பிராமணங்களை ஆதாரமாக காட்டி நம் குலப்பெருமையை எழுதியுள்ளேன். இதற்கு நம்முடைய மக்கள் அனைவரும் பேராதரவை தரும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன். நம்முடைய மக்களின் ஆசியாலும் ஜெகத் குரு பிரம்மஸ்ரீ சிவஞான ஷண்முக ஆச்சார்யஸ்வாமிகள், சீனந்தல் பீடம்-திருவண்ணாமலை சுவாமிகளின் ஆசீர்வாதத்தாலும் இந்நூலை எழுதியிருக்கிறேன்.

இப்படிக்கு, T.M.S. சுரேஷ்சர்மா M.B.A.,

அகில பாரதீய விஸ்வகர்ம ஜெகத்குரு

ஸ்ரீசிவஷண்முக ஞானாச்சார்ய குரு ஸ்வாமிகள்

64வது பீடாதிபதி, ஸ்ரீ ஆதி சிவலிங்காச்சார்ய பீடம், சீனந்தல் மடாலயம்.

38வது மடாதிபதி, ஸ்ரீமத் பரசமய கோளரிநாத ஆதீனம், நெல்லை.

காந்தப்பாளையம், போளூர் தாலூகா, திருவண்ணாமலை – 606 901. ☎ : 04181 2442288.

சிவஸ்ரீ சிவ. சிவராஜ ஸ்வாமிகள்

ஆதீன ஸ்ரீகார்யம் – தாளாளர்

ஸ்ரீ ஆதிசிலிங்காச்சார்ய வேத பாடசாலா டிரஸ்ட்

நல்லவன்பாளையம், திருவண்ணாமலை – 606 901. ☎ : 04175 – 237737

அனேக வேதோத்த மஹாசீர்வசனம்! உபய குசலம், நலம் நலமே விளைக.

"பிரம்ம வம்ஸ ப்ராமண பெருமைகள்" எனும் இனிய நூல் கண்டோம். மட்டற்ற மகிழ்ச்சி வேத, புராண, இதிகாச, ஆகமங்களில் இடம்பெற்றவர்களும் பரபிரம்மத்தின் முக மண்டலத்தில் இருந்து தோன்றியவர்களும் பிரபஞ்ச சிருஷ்டியின் பொருட்டு தனக்கென வாழாதகை சான்றோர்களுமாகிய விஸ்வப்ராமண வம்சத்தவர்கள் தாங்கள் தங்களை மறந்தும் வலுத்தவர்களால் நமது குல பெருமைகள் இருட்டடிப்பு செய்யப்பெற்று உள்ள அவல நிலை மாறி நம்மை நாம் உணர்ந்து குல ஆச்சார ஒழுக்க சீலர்களாக தன்னை உணர இதுபோன்ற நூல்கள் இன்று அவசியம்.

‘ஆ’காரோ ஆகமப்பாசி ‘சா’காரோ சாஸ்திர சோபித :
‘ர்ய’காரோ தேவதோற்பத்தி "ஆச்சார்ய"ந்து திரியக்ஷர :

என்பதற்கேற்ப ஆகமங்களை பற்றி அறிவும், சாஸ்திரங்களை பற்றி தேர்ச்சியும், தேவதைகளை உற்பத்தி செய்யக் கூடிய தகுதியும் உடைய நாம் நம்மை பற்றி பிறர் அறிந்து கொள்ளவும், நாமே உணரவும் இந்நூல் மிகவும் அவசியம்.

கிருஷ்ண யஜுர் வேதத்தில் - தைத்திரீய ஆரண்யகத்தில் உள்ள "விச்வகர்மா உபநிஷத்" என்பதனை "நாராயண உபநிஷத்" என பெயரும் சில வேதத்தில் திருத்தங்களும் செய்து இன்று விப்ரபிராமணர்களால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது இவைகள் கண்டிப்பிற்குரியது.

நம்மை நாம் நிலைப்படுத்திக்கொள்ள இவை போன்ற பதிப்புகள் மூலம் பதிவு செய்தல் மிகமிக அத்தியாவசியம் ஆகும்.

தனது உடல், உள்ளம் சோர்வின்றி இரவு பகல் பாராது பல ஆதார நூல்களை ஆய்ந்தும் மேற்கோள்கள் எடுத்து கையாண்டும் இந்நூல் வெளியிட பெரும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்ட செல்வன் T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்களின் குல அபிமானமும் ஆர்வத்தினையும் கண்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொண்டு நல்லாசி கூறுகின்ற வேலையில் சமஸ்த விச்வகர்மா செழு மரபினர்களும் இதனை போன்றி பாதுகாத்து பயன்பெற வேண்டும் என்பது விருப்பம்.

இந்த சமுதாயத்திற்காக பாடுபட்டவர்களை இந்த சமுதாயம் அவர்கள் காலத்தில் பாராட்டவில்லை இந்த சமுதாயத்தால் இன்று மதிக்கப்படுபவர்கள் தங்கள் தங்கள் பணியை முழுமையாக செய்யவில்லை என்பதே உண்மை. ஆனாலும் பாராட்டப்படவேண்டியவர்கள் காலத்தில் தக்கவர்களால் பாராட்டப்பட வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் அன்பிற்கினிய செல்வன் T.M.S. சுரேஷ்சர்மா வின் பரந்த சமுதாய ஆர்வத்தினையும் தொண்டினையும் எம்வாய் மணக்க வாழ்த்துகின்றோம்.

சகலரும் ஆலென தழைத்து அருகென படர்ந்து செங்கதிரோன் ஒளி கதிரென ஒளிர்ந்து கால நாள் புவியில் நீடு வாழ்க! வாழ்க!! வாழ்க!!!

இங்ஙனம்,

அனேக நல்லாசிகள் ஸ்ரீகவாமிகளின் அருளாணைப்படி


ஸ்ரீ கார்யம்

பொருளடக்கம்

வ. எண்.	விபரம்	பக்க எண்.
1.	முன்னுரை	4
2.	விச்வகர்மா உற்பவம்	6
3.	மகரிஷிகள் உற்பவம்	8
4.	வஸிஷ்ட ரிஷியின் குரு	9
5.	பிரம்ம வம்ஸ பெருமை	11
6.	18 புராணங்களில் விச்வகர்மா	18
7.	பிரம்ம வம்ச பிராமணர்களின் பல்வேறு பட்ட பெயர்களும் மற்றும் வகைகளும்	24
8.	விஸ்வபிராமண சோடஷ கர்மாக்களின் விவரங்கள்	26
9.	விஸ்வபிராமண குல உயர்வும் விப்ர பிராமண குல உண்மையும்	33
10.	விஸ்வ பிராமண கோத்ர, சூத்ர, பிரவர விவரங்கள்	36
11.	பஞ்ச சிருஷ்டிகள் - கீர்த்தியங்கள்	38
12.	ரிக் வேதத்தில் விச்வகர்மா	44
13.	ரிக் வேதீய விராட் விச்வகர்மா ஸுக்தம்	47
14.	பஞ்ச பிரம்மாக்களின் வேதிகாரங்கள்	51
15.	பிரம்ம வம்ஸ வேத நிருபணம்	53
16.	வாழ்த்துரைகள்	56,57
17.	ஆதார நூல்கள்	58

முன்னுரை:-

ஆதிகாலந்தொட்டே இந்தியாவிலிருந்து வரும் விஸ்வ பிராமணாள் என்ற வகுப்பார் இந்தியாவின் கண்ணுள்ள அனைத்து மாநிலங்களிலும் வசித்து வருபவர்கள் ஆவார்கள். இவர்கள் இந்தியாவில் பேசப்படும் 18 வகையான மொழிகளையும் தன்னுடைய தாய் மொழியாகவும் சமஸ்கிருதத்தைத் தந்தை மொழியாகவும் உடையவர்கள். இவர்களிடம் எவ்வளவு வேறுபாடுகள் சாஸ்திர சம்பிரதாயத்தில் இருந்தாலும் ஒவ்வொரு மாநிலங்களிலும் பல வகை சிறப்பு பெயர்களை பெற்ற போதிலும் இந்திய அளவில் இவர்கள் விஸ்வ கர்ம பிராமணாள் / விஸ்வ பிராமணாள் / பாஞ்சால பிராமணாள் என்று அழைக்கப்படுகிறார். (Internet : User Brahmin)

விஸ்வ பிராமணாள் என்பவர்கள் எப்படிப்பட்ட வம்ச பெருமையையுடையவர்கள், அவர்கள் எப்படி முறைப்படி விவாகம் செய்ய வேண்டும், எப்படி இருக்க வேண்டுமென வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. ஆதியில் இப்பூவுலகங்களையும் தேவ, மனுஸ, அசுர முதலியவர்களை உண்டுபண்ண சதாசிவனே விஸ்வ பிரம்மா / சிவ பிரம்மா என்ற ரூபத்துடன் வடிவெடுத்து அனைத்தையும் படைக்கிறார். அப்படி அனைத்தையும் படைத்த பின் தன்னுடைய வம்ஸத்தை இப்பூவுலகில் மஹாசக்தி காயத்ரீ தேவீ துணையுடன் பஞ்ச பிரம்மாக்களை உண்டு பண்ணினார் இப்படிப்பட்ட இப்பிரம்மாக்களின் வம்ஸத்தில் உதித்த பிராமணர்களே பிறப்பில் பரிசுத்தமான பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்கள் ஆவார்கள், மேலும் தவயோக்கிதையாலும் வேத பாடம் படிப்பதாலும் சண்டாள வம்ஸத்தை சேர்ந்த விப்ர பிராமணர்கள் (இங்கு முதன் முதலில் சாம வேதம் ஆதார பூர்வமாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது) ஒரு சில சிறப்புகளை மட்டுமே பெற்ற வெறும் பிராமணர்கள் ஆவார்கள், ஆனால் பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்கள் என்பவர்களே தங்களுடைய சிருஷ்டி படைப்பினால் சகல வம்ஸ ஜனங்களும் அவாளுடைய வம்ஸத்தை வேத சாஸ்திர யோகிதையுடன் வழி நடத்தவும், ஜீவனம் செய்து கொண்டு வாழவும், அதனால் உண்டாகும் நற்பயன்களை அனைவரும் பகிர்ந்துக் கொள்ளவும் மக்கள் சமுதாயத்தின் ஆணி வேராகவும் ஜெகத் குருவாகவும் மாத, பிதாவாகவும் தேவாத சொரூபமாகவும் "விஸ்வகர்மா" என்ற பெயருடன் பஞ்ச கீர்த்தியங்களை இவ்வுலகில் நடத்தி வருகிறார்கள்.

இப்பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்கள் சாட்சாத் விராட் விஸ்வகர்ம சதாசிவனின் பஞ்ச முகங்களான சத்யோஜாதாதிகளை ஆதாரமாக கொண்டு பிறந்தவர்கள் என்று ரிக், கிருஷ்ண யஜுர், சக்ல யஜுர் முதலிய வேதங்களின் மந்திரங்கள் சாட்சியாக உள்ளது. இவ்வாதாரத்தை 2000 ஆண்டுகள் முன் பிறந்த திருமூலர் சித்தர் அவர் எழுதிய திருமந்திரம் என்ற நூலில் பிரசித்தியாக எழுதி வைத்துள்ளார்.

“புவனம் படைப்பான் ஒருவன் ஒருத்தி
புவனம் படைப்பார்க்குப் புத்திரர் ஐவர்
புவனம் படைப்பானும் பூமிசையானாய்
புவனம் படைப்பானப் புண்ணியன் தானே”

– 386 வது பாடல் திருமந்திரம்.

திருமந்திரத்தின் பொருள் :-

இவ்வுலகத்தை சதாசிவன் ஒருவரே படைத்தார் அவருக்கு ஆதிபராசக்தி மனைவி, இப்படிப்பட்ட மஹாதேவனான சதாசிவனுக்கு ஐந்து பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள் அவர்கள் மஹாதேவனான சதாசிவனால் உலகத்தைப் படைக்க பெற்றெடுக்கப்பட்ட பிராமணர்கள் அவர்களே மஹாதேவ பிராமணர்கள் (தமிழில் மஹாதேவ கம்மியர் என்று நெல்லையப்பர் கல்வெட்டில் ஆகம விளக்கத்தில் உள்ளது) ஆவார்கள். அப்படிப்பட்ட சதாசிவனே சர்வ உலகத்தையும் படைப்பவனாகி அவனே இறுதியில் அனைத்துயிர்களுக்கும் கடவுள் என்ற புண்ணியன் ஆகினான்.

ஆகவே தான் இப்படிப்பட்ட பெருமைகளையுடைய பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்களின் சிறப்பைப் பற்றிய ஒரு சிறிய நூல் எழுத வேண்டும் என்பது என்னுடைய சிறு வயது அவா, எனவேதான் ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி, டில்லி யுனிவர்சிட்டி, அமெரிக்கன் யுனிவர்சிட்டி, சென்னை யுனிவர்சிட்டி மற்றும் வொல்டு கவுன்சிலிங் முதலியவைகள் “விஸ்வகர்மா” என்ற தலைப்பில் அந்நாட்டவர்கள் செய்த ஆராய்ச்சி ஆய்வுகளையும், வேத, புராண, சாஸ்திரங்களைப் படித்தும் ஆய்ந்தும் “பிரம்ம வம்ஸ பிராமண பெருமைகள்” என்ற தலைப்பில் இந்நூல் எழுதியிருக்கிறேன், “ஒவ்வொரு விஸ்வ பிராமணர்களும் கட்டாயம் பிறப்பின் சிறப்பை உணர்ந்து அதன்படி நடக்க வேண்டும் என்பது என்னுடைய மனப்பூர்வமான அவா.”

நூல் ஆசிரியர் :



"ஆதிபிரஹ்ம குலோத்பவ : சத்யோஜாத பிரவரான் வித :
ஆசுவாயந சூத்ர மனுதர்ம ரிக் சாகீனாம்
சானக பிரம்மரிஷி கோத்ர :
சுரேஷ்சர்மா அஹம்போ அபிவாதயே !"

ஸ்ரீமான் T.M.S. சுரேஷ்சர்மா M.B.A.,

ஓம் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரபிரம்மணே நம ;

விச்வகர்மா உற்பவம்

“ஓம் கார ப்ரணவசஷ்ச விச்வகர்மாதி வர்ண
விச்வகர்மாதி காயத்ரி சதுர் விசாஷஹாத் மிகா:
ஷட்குசஷி: பஞ்ச சீர்ஷா ச த்ரிபாத ச பவேச்யஸா!”
- விச்வ பிரம்ம புராணம், அத்யாயம் 6, மந்திரம் 8

ஆதியில் இப்பிரபஞ்சம் உண்டாகுவதற்கு “ஓம்” என்ற பிரணவமே காரணமாயிற்று, அப்பிரணவ அக்ஷரமே உலகங்களை படைக்க (விச்வம் = உலகம், கர்மா = படைப்பவர்) விச்வகர்மா என்ற பெயருடன் எங்கும் வியாபித்திருக்கும் பரப்பிரம்மமாகவும் விராட் புருஷனாகவும் சாட்சாத் சதாசிவன் விளங்குகிறார்.

சதாசிவன் என்ற பெயர் ரிக் வேதத்தின் பிரமாணத்திலும் ஸம்ஹிதை மற்றும் அஷ்டகத்திலும் “விச்வகர்மா” என்ற பெயரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆதாரத்தை சென்னை பல்கலை கழகத்தின் தத்துவ பேராசிரியர் Dr. தேவசேனாபதி M.A., Ph.D., அவர்களின் Ph.D., ஆய்வில் (OUTLINES OF INDIAN PHILOSOPHY) இந்திய தத்துவம் என்ற பெயரில் (தமிழ்நாடு – அரசாங்க வெளியீட்டுக் கழக வரிசை எண்: 119) வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வில் “விச்வகர்மா” பற்றி இவர் கூறியது. “இறைமையின் சிறப்பு இயல்பு யாதாயினும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து அதனை உருவகப்படுத்தித் தலையாய கடவுளாகக் கொண்டதாம். இவ்வாறு அனைத்தையும் ஆக்குவோன் என்னும் பொருளுள்ளதாக “விச்வகர்மா” என்ற சொல் காணப்படுகிறது. ஆனால் பின்னர் அது எல்லாக் கடவுளருக்கும் மேலான கடவுளாக நிலை பெற்று விடுகிறது”. “பிரபஞ்சத்தைப் படைத்ததற்கும் காத்ததற்கும் பொறுப்புடையவராக இக்கடவுள் “பிரஜாபதி” என்று அழைக்கப்படுகிறார்”.

மேலும் இப்புருஷனுக்கு ஐந்து திசைகளில் முகங்களும், நிறைந்த கைகளும் கால்களும் அனைத்து ஆயுதங்களையும் கையிலேந்தியவராகவும் சடைமுடியுடன் கூடிய கிரீடத்தை அணிந்தவராய் தேவநாகத்தை பூணூலாக உடையவராய் சொக்க தங்க நிறத்துடன் கோடி சூரியர்களின் பிரகாசத்துடன் விளங்குபவராகவும் சர்வத்தையும் தம்முள் அடக்கி அனைத்தையும் படைத்து காத்து இறுதியில் அனைத்தையும் அழிப்பவராகவும் இருக்கும் இப் புருஷன்

விராட் வடிவ தாரணையில் இருந்துக் கொண்டு ஆதி அந்தம் இல்லாது சுவயம்பூவாக தன்னிச்சையாக பிறந்த தேவன் எவரோ அவரே அனைத்துக்கும் கர்த்தா என்று உபவேதங்களிலே சொல்லப்படுகிறது.

இதற்கு ஆதாரமாக உபவேதமாகிய மூலஸ்தம்பத்தில் :-

“நயூமி நசலம் சைவ, நசித்தஞ்சக்ராண கோசர:
நசப்ரஹ்மாந விஷ்ணுஸ்ச்ச நசருத்ரஸ் சதாரகா:
சர்வ சூன்ய நிராலம்ப, ஸ்வயம்பூ விஸ்வகர்மண:”

கிருஷ்ண யஜுர் வேதம் : தைத்ரீய ஸம்ஹிதையின்
ஹிரண்ய கர்ப்பா ஸூக்தத்தில் :

“ஹரி ஓம்: அத்ப்யஹ சம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப்பா தியாஸ்தது
அத்ப்ய சம்பூதாய பிருத்வியை ரஸாச்சா
விஸ்வகர்மணாய ஸமவர்த்தாதி”

அதாவது பஞ்ச பூதங்களையும் தன்னகத்தே படைக்கும் முன் பொன்னிறமான கர்ப்பத்தில் பிறந்து (ஹிரண்ய - பொன்னிறமாக விளங்கும் பிரணவ அக்ஷரமே சுழுமுனை வடிவம் “ஓம்” கர்ப்பம் - கரு) அதாவது பிரணவ வடிவமாக பிறந்த “விச்வகர்மா” உலகத்தை படைக்கிறார் என்று கூறுகிறது.

**ஸ்கந்த புராணம் - நகர காண்டம் - அத்தியாயம் 11ல்.
மஹேசுவர உவாச :**

“அதஸ்ச்சாத் பத்ர சாகஸ்ச்ச ப்ரஹ்மாண்ட பல ஸம்யுத:
ப்ரஹ்மாதி: கேசவோ மத்யஸ்த் தஸ்யாக்ரந்து ஸதாசிவ:
த்ரிபுமத்தி யாத்மா ல்ருசஷ: ராஜோ விச்வ ப்ரஹ்ம மயோஹ்ரபிஸன்
தத்துமாயாமயம் ப்ரஹ்மண நிர்ணேயம் குமாரகை:”

மஹாதேவா! விஸ்வ பிரஹ்ம பரத்துவத்தை நான் அறியும் படிச் சொல்லும் என ஆறுமுகன் கேட்க மஹேசுவரர் கூறியது. ஓ குமாரனே விச்வபிரஹ்மா என்ற அரசமரத்திலிருந்து படைப்புத் தொழிலுக்கு பிரம்மனும், காத்தலுக்கு விஷ்ணுவும், அழித்தலுக்கு ருத்திரனாகிய நானும் பிறந்தோம். மேலும் அப்பிரம்மத்திலிருந்து பஞ்ச பிரம்மாக்கள், நவ பிரஜாபதிகள், சப்த ரிஷிகள், தேவ, அகர, மனித, கந்தர்வ, சிந்த, யக்ஷ, துவாதசருத்திரர்கள், அஷ்ட வசுக்கள், கின்னரர்கள், வித்யாதரர்கள் முதலியவர்கள் உருவானார்கள் என்று மஹேசுவரன் கூறினார்.

மகரிஷிகள் உற்பவம்.

ஸ்கந்த புராணம் பிரதமகாண்டம்.

அத்தியாயம் 21ல் :- சனத்குமார உவாச :-

"மானவே ஸப்த ரிஷிஸ் ஹயே தப்யமானாய தாமிணே!
ப்ரஹ்மணாயயாத சுதாய ததா துர்வாஸஸே நமஹ !!
சிஸ்பிணே சிஸ்பநாதாய விதுஸ்ஹே விஸ்வகர்மணே !
அத்ரியே பிருகவே சைவ ததைவசாங்கிரஸே நமஹ !!
புலஹாய புலஸ்த்யாய க்ரது தக்ஷாணலாய சஷ !"

விளக்கம் :-

தன்னுடைய மனதில் நினைத்தபடியே ஏழு ரிஷிகளை படைத்தார். இந்த ஏழு முனிவர்களும் ப்ரஹ்ம வம்சம் என்று சொல்லப்படுவார்கள். இந்த ஏழு முனிவர்களின் தந்தையாக விளங்குபவர் யாரெனில் சிற்ப வல்லுநராக இருந்து பிரபஞ்சத்தையும் உலகத்தையும் தேவர்களையும் படைத்த “விஸ்வகர்மா” ஆவார். இவருடைய புத்திரர்களான இந்த ஏழு முனிவர்களும் சிற்பியாகவும் விஸ்வகர்மா பிராமணர்களாகவும் விளங்குகிறார்கள், அவர்கள் யாரெனில் அத்ரி ரிஷி, பிருகு ரிஷி, சைவாச்சாரியான ஆங்கிரஸ ரிஷி, புலஹ ரிஷி, புலத்ய ரிஷி, கிரது ரிஷி, தக்ஷண ரிஷி முதலியவர்கள் ஆவார்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இந்த ஸப்த ரிஷிகளை பற்றி அநேக சுருதி பிரமாணங்கள் உள்ளது அவையாவும் இவர்களை விஸ்வ பிராமணர்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஸ்கந்த புராணம் - லட்சுமி நாராயண ஸம்ஹிதையில்

"மரீஸ்சங்கிராச்சாத்ரி: புலஸ்த்ய: புலஹ: க்ரது:
கர்தம: கச்யபோ தக்ஷ: நவைதே ப்ரஹ்ம ஸுநவ:"

மேற்குறிப்பிட்ட ஸப்த ரிஷிகளுடன் கர்தம ரிஷியும் காச்யப ரிஷியும் சேர்த்துக் கொண்டால் நவ பிரஜாபதிகள் கணக்கில் வந்து விடுவார்கள். இந்த நவ பிரஜாபதிகள் சாஷாத் ப்ரஹ்ம வம்ச விஸ்வ பிராமணர்களே இவர்களுடைய கோத்திரங்கள் சாகீ பிரவரம் முதலியன விஸ்வ பிராமணர்களுக்கு மட்டுமே வருவன ஆகும்.

வஸிஷ்ட ரிஷியின் குரு.

விஸ்வபிராமணர்களில் பின்னவரான விப்ரபிராமணருக்கு மேற்சொன்ன நவ பிரம்மாக்களில் ஆங்கிரஸ, காச்யப ஆகிய இரு ரிஷிகளில் கோத்ரங்கள் மட்டும் காணப்படுகிறது இதற்கு காரணம் வேத காலத்தில் காசியப ரிஷியின் மகன்களான மித்ரன் வருணன் ஆகியோரின் ஆசைநாயகி தேவதாசி ஊர்வசியின் மூலம் பிறந்த குழந்தை தான் வஸிஷ்ட முனி, இந்த வஸிஷ்ட முனியை ஆதியாக கொண்டு வருபவர்கள்தான் விப்ர பிராமணர்கள் இவர்கள் வேதத்தை மட்டும் பயில்வதால் “விப்ரர்” என்ற அடைமொழியைப் பெற்றார்கள் இதனை ரிக் வேதம் ஐத்ரேண பிரமாண மந்திரங்கள் கூறுகிறது மற்றும் 7வது மண்டலம் வஸிஷ்டரின் பிறப்பு பற்றி கூறுகிறது.

இந்த வஸிஷ்டர் வேதத்தை பயின்ற பிறகு கல்யாணம் செய்ய எண்ணினார், ஆகவே நவபிரஜாபதிகளில் முதன்மையான தக்ஷ பிரஜாபதியின் மகள் அருந்ததியை மணந்தார். மேலும் சில்பசிகர சாஸ்திரியான காசியப பிரஜாபதி, சில்ப சிருஷ்டியை பற்றியும் வஸிஷ்டருக்கு கற்பித்தார் ஆகவே தான் இன்றும் 32 உபசிற்ப சாஸ்திரங்களில் ஒன்றாக வஸிஷ்டர் எழுதிய வாஸிஷ்டசில்பம் விளங்குகிறது.

வஸிஷ்டர் தம் புத்திரர்களுக்கு தன்னுடைய தாய் தேவதாசி ஊர்வசி உரைத்த கோத்ர வழியாகிய காசியப ரிஷியின் பெயரை உரைத்ததால் வஸிஷ்ட வழியினருக்கு காசியப கோத்ரமும், ஆங்கிரஸ பிரஜாபதியின் மக்களை வஸிஷ்ட வழியினர் திருமணம் செய்ததால் ஆங்கிரஸ கோத்ரமும் வருகிறது. இந்த கோத்ரங்கள் சரியான பரம்பரை வழியாக விப்ர பிராமணர்களுக்கு வருவது கிடையாது இது மறைமுக வழியாக வருவது என்று தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டும்.

தேவ பொலிவும், தவ வலிமையும் குரு துரோகம் செய்யாதவருமான வஸிஷ்ட ரிஷியை தன்னுடைய பேரப்பிள்ளையாகவே எடுத்து வளர்த்து ஆளாக்கி வைத்தார் காசியப விச்வகர்மா. இதன் நன்றியை மறவாத வஸிஷ்ட ரிஷி தன்னுடைய வரலாற்றை உரைக்கும் புராணமான வாஸிஷ்ட புராணத்தில் தன்னுடைய குரு

விச்வகர்மா என்றும் அனைத்துக்கும் காரண கர்த்தாவாக விளங்கும் இவரே சாஷாட் ஓம் என்ற பிரணவாகாரம் என்றும் எங்கும் வியாபித்து இருக்கும் பர பிரம்மம் என்றும் விஸ்வேஸ்வரன் என்றும் கூறியுள்ளார்.

வாஸிஷ்ட புராணம் :-

“ஓம் காரா விச்வகர்மா பரப்ரஹ்மா
ஜகதா தாரம் மூலக:
தன்முகானி துவை பஞ்ச - பஞ்சப்ரஹ்மேத்யுஹதாத்”
- அத்யாயம் 3ல் 6வது மந்திரம்.

“ஜ்ஞான ப்ரகாச குணபூஷண ஏஷ பூஷா
ஸர்வாதி காரண வியோ மனு ஸுத்ர கர்த்தா
யோக ப்ரபோத விவித ஆகம சாஸ்திர சாரஸ்
ஸாரஸ் வதோ பரசிவோ குரு விச்வகர்மா:
- 3வது காண்டம்

வஸிஷ்டர் விளக்கம் :

ஓங்காரரான விச்வகர்மா சதாசிவனே யாவராலும் யூகிக்க முடியாத ப்ரஹ்மம் என்றும் அவரே பரமேஸ்வரன் என்பதால் பரப்ரஹ்ம தத்துவ நிலைக்கு உயர்ந்துள்ள ஆதார மூலமாக அமைந்த கடவுளாக ஜகத்துக்கும் இருக்கிறார் என்றும், அப்படிப்பட்ட சதாசிவனான விச்வகர்மாவுக்கு சத்யோசாதம், வாமதேவம், அகோரம், தத்ப்ருஷம், ஈசானம் என்ற ஐந்து முகங்கள் முறையே கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு, மேல்நோக்கு முதலிய திசைகளில் அமைந்துள்ளது. அந்த முகங்களின் வழியே ஆதியில் சானகாதி பிரம்மரிஷிகளையும், பஞ்ச பிரம்மாக்களையும், நவ பிரஜாபதிகளையும், மும்மூர்த்திகளையும் உற்பித்தார். அதில் மனுபிரம்மா, மய பிரம்மா, த்வஷ்ட பிரம்மா, விசுவ பிரம்மா, விஸ்வக்ரு பிரம்மா என்ற பஞ்ச பிரம்மாக்கள் மூலம் சிவபிராமணர்களை தன்னுடைய சிவ பிரம்ம ரூபத்தால் படைத்தார். ஞானத்தை உடையவரும் சிறந்த நற்குணங்களை உடையவருமான இவரே மனு நீதியையும் ஆகமங்களையும் சிலப் சாஸ்திரங்களையும் வேதங்களையும் படைத்தார் அப்படிப்பட்ட பரமேஸ்வரரான “விச்வகர்மா” வே அனைவருக்கும் குரு என்று கூறுகிறார்.

பிரம்ம வம்ஸ பெருமை.

பிரம்ம வம்ச பிராமணர்கள் என்பவர்களின் பிரவரம் பிரம்மாவின் முகமாகவே இருக்கும். பிரம்ம குலத்தில் பிறந்த ஆண் பிரம்ம குலத்தில் பிறந்த பெண்ணை மட்டுமே வேத விதிப்படி விவாகம் செய்து உருவான புத்திரர்கள் மட்டுமே பிரம்ம வம்சம் என்று சொல்லப்படும். இது இன்றி மற்ற வம்ச பெண்ணை அல்லது ஆண்களை மணந்து பெறும் பிள்ளைகள் அனுலோமர் என்றும் பிரதிலோமர் என்றும் மனுசாஸ்திரத்தில் சுவாயம்புவ மனு விச்வகர்மா, தாமஸ மனு பிரம்மா, உத்தம மனு பிரம்மா ஆகியோர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

பிரம்ம வம்ச பிராமணர்கள் என்று எவர் தங்களை கூறிக் கொள்கிறார்களோ அவர்கள் கட்டாயம் கலப்பு இல்லாதவர்களாக இருக்க வேண்டும், அப்படி காதலித்து மணம் செய்ய விரும்புவர்கள் உண்மையான முறையில் அந்த பெண்ணையோ, ஆணையோ காதலித்தால் அவர்களுடைய குல பட்டபெயரையும் குலஜாதி பெயரை தான் அனைத்து சட்ட சாஸ்திர சம்பிரதாயத்தில் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

விஸ்வபிராமண சிறப்பை பயன்படுத்த கூடாது. மேலும் இந்து சட்ட விவகாரத்தில் இன்றளவும் வேத சுருதிகளும், மனு, அர்த்த சாஸ்திர, கௌதம சூத்ரம் முதலியன அடிப்படையாக கொண்டுள்ளது. ஆகவே விஸ்வபிராம்மண குலத்திற்கான வம்ச உரிமை மற்றும் பட்டபெயர்கள் வேண்டும் என்று நினைக்கும் எந்த ஒரு பிரம்ம வம்ச ஆண்/பெண் சரியான முறையில் மணப்பதே நன்று. அப்படி முறையற்ற குழந்தையை “விச்வகர்மா” என்று சாதி சான்றில் சட்ட பிரகாரம் குறிப்பிட இயலாது. இதன் விவரம் சென்னை ஹைகோர்ட் கிரிமினல் செக்ஷன் தீர்ப்பிலுள்ளது. அப்படி செய்தால் ஹைகோர்ட் மற்றும் சுப்ரீம் கோர்ட் ஆகியவற்றின் மூலம் கூட தீர்வு காணலாம்.

பிரம்ம வம்ச மகரிஷிகளின் பெருமைகள்:-

“விச்வகர்மா மானஸ: விச்வம் கரோதி:
ததாதி ப்ராஹ்மணஸோ ஸுபர்ன ருஷி:
ஜனாதி ப்ராஹ்மணனோ காச்யப:
காச்யப ப்ராஹ்மண மநு ப்ராஹ்மண:
மரீசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்த்ய, பெளஸ்ய,
காச்யப, ஆங்கீரஸ, தசஷ, குக்குரு:
நவப்ராஹ்மணாகே விஸ்வ பிராஹ்மண:”

- ரிக் வேதம் (சுருதி)

ஓங்காரேஸ்வரான விச்வகர்மா பரபிரம்மாவினுடைய புத்திரர்களை பற்றி ரிக், யசூர், சாம, அதர்வண, வேதங்களில் மிக பிரசித்தியாக காணக் கிடைக்கிறது.

மேலே குறிப்பிட்ட ரிக்வேத மந்திரத்தின் பொருள்:

விச்வகர்மா மனதில் நினைத்தப்படியே உலகத்தை படைத்தார். பின்னர் தன் படைப்பு தொழிலுக்கு உதவ ஐந்து புத்திரர்களை படைத்தார். அவர்கள் சானக பிரம்மரிஷி, சனாதன பிரம்மரிஷி, அஹபுன பிரம்மரிஷி, பிரத்ன பிரம்மரிஷி, ஸுபர்ன பிரம்மரிஷி முதலியவர்கள் உற்பத்தி ஆனார்கள். பின்னர் தன்னுடைய படைப்புத் தொழிலுக்கு உறுதுணையாக இருக்க மேலும் ஒன்பது பிரஜாபதிகளை படைத்தார். அவர்களில் காச்யப பிரஜாபதி என்பவர் தேவர்களுக்கும், மனுஸ்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் பொது தந்தையாவார். இவர் விச்வகர்மா பரபிரம்மாவிலிருந்து உண்டான பஞ்ச பிரம்மாக்களான மனுபிரம்மா, மய பிரம்மா, துவஷ்ட பிரம்மா, விஸ்வ பிரம்மா, விஸ்வக்ரு பிரம்மா ஆகியோர்களில் மனுபிரம்மாவின் புத்திரர் ஆவார். இப்படியாக உற்பித்த நவ பிரஜாபதிகளும் விஸ்வ பிராமணர் ஆவார்கள்.

I காசியப ரிஷி :-

- * இவர் பிரம்ம வம்ச மகரிஷிகளில் முக்கியமானவர்.
- * இவர் நவ பிரஜாபதிகளில் ஒருவர்.
- * தக்ஷபிரஜாபதியின் மருமகள், அதிதி, திதி, முதலிய 12 பெண்களை மணந்தவர்.

மனைவிகளின் பெயர்களும் : உற்பத்தியான வம்சங்களும்

அதிதி : தேவ பிராமணர்கள்

1) இந்திராதித்யன் :

இந்திரன் தேவர்களின் அதிபதியாக இருந்தவர் இந்த இந்திரன் பிரஜாபதியின் மகள் இந்திராணியை மணந்தார். பார்க்கடலில் இருந்து உருவான ஐராவதம் என்ற வெண்ணிற யானையும் அப்சரசுகளை தனக்கென வைத்துக் கொண்டான்.

மேலும் இந்திர விமானத்தையும் பெற்றுக் கொண்டான். (இந்த இந்திர விமானம் மூரீரங்கத்தில் ரங்கநாதருக்கு கர்ப்பகிருஷ்ண விமானமாக அமைந்துள்ளது) மேலும் இவனுக்கு ஐயந்தன், ரிஷபன், மித்துவான், இந்திரசாவர்ணி மனு முதலியவர்கள் புத்திரர்கள். தேவயாணி என்பவன் மகள். இவளை மஹேச்வரனின் மகன் ஆறுமுகப்பெருமான் மணந்துக்கொண்டார்.

2) சவிதாதித்யன் :

இவர் சாவித்ரி தேவியை மணந்து காயத்ரி மந்திரத்தின் அக்ஷரங்களாகிய பூ:-தேவன், புவ:-தேவன், சுவ:-தேவன் ஆகியோர்களை மகனாக பெற்றார். மேலும் இத்தேவனின் மூலமாக அக்னிஹோத்ரம், பசுபாகம், சோமன், சதுர்மாசியம், பஞ்சமகாயக்ளும் முதலியவர்களை யக்கு கைங்கரியத்திற்காக பெற்றார்.

3) பகவாதித்யன் :

இவர் சித்திதேவியை மணந்து மகிமா என்ற பெண்ணையும், விபு, பிரபு என்ற இரு புத்திரர்களையும் ஆசுசி என்ற பெண்ணையும் பெற்றார்.

4) விதசாதாதித்யன் :

இவருடைய மனைவிகள் குகு, சினவாலி, ராகா, அனுமதி என்று நான்கு பேர்கள் உண்டு. இவர்களால் சாயமய, தரிசம், பிராதக, பூராண மாசம் என்ற புத்திரர்களை பெற்று கிரிய சாஸ்திரங்களை வளர்ந்தோங்கச் செய்தார்.

மேலும் இவருக்கு கிரியை என்ற மனைவி உண்டு. இத்தேவியின் மூலம் பஞ்சசித்தி எனப்படும் பஞ்சக்கனியை பெற்றார்.

5) வருணாதித்யன் :

இவருடைய மனைவி சருஷினைதேவி. இவரே மழைக்கு காரணமான கர்த்தா. இவருடைய மகனே பிருகு ரிஷி. இவருடைய மகன் சுக்ராச்சாரியார் அசுர பிராமணருக்கெல்லாம் குரு ஆவார். இவரே நவகிரகங்களில் ஒருவர். மேலும் பிருகு ரிஷியின் மற்றொரு மகன் பரத்வாஜ ரிஷி. இவர் ஒரு சிலப் சாஸ்திரி. இவரால் எழுதப்பட்ட சிற்ப சாஸ்திரம் “கேடவிலோச பரிசோதனா” என்பது ஆகாய விமானங்களை எப்படிச் செய்வது என்பது பற்றி எழுதியுள்ளார்.

6) மித்திராதித்யன் :

மித்திரனுக்கும் வருணனுக்கும் ஊர்வசி என்ற தேவதாசியே ஆசைநாயகி. இவள் இவர்களின் மூலம் அகஸ்திய முனி, வளிஷ்ட முனி முதலிய முனிவர்களை பெற்றாள்.

7) பூஷா ஆதித்யன் :

இவ்வாதித்யனின் அருள் பெற்ற முனிவர் கௌதமர்.

8) ஆத்யாதித்யன் :

இவர் மேருமலையின் கொடிமுடிகளின் நடுவில் ஸஞ்சரிப்பவர்.

9) விஸ்வத்தாதித்யன் (சூரியன்) :

சூரியதேவனுக்கு ஸவிதா, சாயா என்று இரு மனைவிகள். இவருடைய மாமனார் சிலப்-பிரஜாபதி (விசுவகர்மா ரிஷி). இவருடைய புத்திரர்கள் சிரார்த்த மனு, வைஸ்வத மனு, யமன், யமுனை, சனீஸ்வரன், சூர்ய சாவர்ணி மனு, அச்வனி தேவர்கள் முதலியவர்கள்.

10) விஷ்ணு ஆதித்யன் :

விஷ்ணு தேவனே வாமன மூர்த்தியாக வந்து மாபலி சக்கரவர்த்தியின் மாயை அழித்தவர். இவர் பாற்கடலில் தோன்றி ஸ்ரீவத்ஸத்தையும் கௌசிதக மாலையும் ஸ்ரீதேவியையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

11) த்வஷ்டாதித்யன் :

த்வஷ்டாதித்யன் பல சிற்ப சாஸ்திரங்களை எழுதியுள்ளார். இவருடைய மகன்கள் விஸ்வரூப ரிஷி, த்வஷ்டா விச்வகர்மா ரிஷி முதலியவர்கள்.

12) பர்ஜன்யன் ஆதித்யன் :

உலகத்தை பாப கிருதங்களிலிருந்து காப்பவரும், மழை பொழிவால் செழிக்கச் செய்பவரும் சகலருக்கும் சந்தோஷத்தை அளிப்பவருமான இவரே காசியப் ரிஷிக்கு அதிதி மூலம் பிறந்த கடைசி மகன் ஆவார். மேற் சொன்ன இப்பன்னிரண்டு சூரியர்களும் துவாதச ஆதித்யர்கள் என்று வேதங்களில் அழைக்கப்படும் தேவ பிராமணர்கள் ஆவார்கள்.

திதி : அசுர பிராமணர்கள்

காசியப் விச்வகர்மா திதியின் மூலம் உண்டான புத்திரர்களே அசுர பிராமணர்கள் ஆவார்கள்.

1) மயன் :

அசுரர்களின் சிற்பி இவரே, இவரால் எழுதப்பட்டது மய மத சாஸ்திரம். இம்மயனின் மருமகனே இராவணேஸ்வரன்.

2) இரண்யகசிபு, இரண்யாக்ஷன் :

இவர்களின் வழி தோன்றலான பிரகலாதன் நாராயண பெருமையை உலகறிய செய்தவர் ஆவார். சிம்மிகி என்ற மகன் மூலம் ராகு பகவானை பேரனாக பெற்றார்.

3) சூரபத்மன், சிங்கமுகன், கஜமுகன், அசுமுகி :

இவர்கள் காசியப் ரிஷியின் மூலம் மாயைக்கு பிறந்தவர்கள். இவர்களை வெற்றி கொண்டு ஆறுமுகன் தேவசேனாதிபதி என்ற பெயரைப் பெற்றார்.

3) மாபலிசக்கரவர்த்தி :

இந்திர பதவிக்கு ஆசைப்பட்டு திருவிக்கரமனால் மூன்றடி நிலம் கேட்டு விஷ்ணுவின் பாதத்தை பற்றி பாதாள லோகத்தை அடைந்தார்.

II மரீசி ரிஷி :

மரீசி மகரிஷி மனு பிரம்மாவின் புத்திரன். இவருடைய மனைவி சம்பூதி. இவள் தஷ்ட பிரம்மாவின் மகள். இவர்களுக்கு பெளரணரிஷி என்ற மகனும், துஷ்டாதேவி, திரிஷ்டி, சிருஷ்டி, அபசிதி என்ற நான்கு பெண்களும் மகளாக இருந்தார்கள். எப்பொழுதும் பிரம்ம நிஷ்டையிலிருந்துக் கொண்டு சதாசிவனையே நினைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார்.

III அத்ரி ரிஷி :

அத்ரி மகரிஷியின் மனைவி அனுசூயா தேவி. தஷ்டபிரம்மாவின் புத்ரியாவார். இவர்களுக்கு திரிமூர்த்திகளின் அம்சமான தத்தாத்ரேய மகரிஷி, சோம ரிஷி, சிவ பூஜாகரும் சிவசொருபியுமான துவாச மகரிஷி முதலிய புத்திரர்கள் பிறந்தார்கள்.

ஆதியில் பாண்டாசூரனை அழித்த ஆதிபராசக்தி காஞ்சியில் காமாஷியாக வடிவெடுத்து தேவசில்பி விச்வகர்மாவை அழைத்து காஞ்சி காமகோடி விமானத்தை செய்ய சொல்லியதோடு அல்லாமல் முதன்முதலில் அம்பாளே தனக்கு விஸ்வபிராமண குலத்திலுதித்த துவ்வஸ மகரிஷியை பூஜை செய்யச் சொன்னார், அதை தொடர்ந்து துவஷ்டா மகரிஷியின் வழி வந்த ஆதி சங்கர ஆச்சார்யாள் தலைமை பீடமேற்று ஆதியிலிருந்து ஆச்சார்ய புருஷர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு வந்தது.

IV புலஸ்திய மகரிஷி :

இவருடைய மனைவி பிருதி தேவீ தஷ்டபிரஜாபதியின் மகள். இவர்களுடைய மகன் தந்தோக்கின் மகரிஷி. இவரை சில்பாச்சார்ய அகஸ்திய மகரிஷி என்றும் கூறுவார்கள். இவரால் எழுதப்பட்ட சில்பாகமமே சகளாதிகாரம் ஆகும். இவருடைய இன்னொரு மகனே சிவபக்தனான இராவணேஸ்வரன் ஆவார்.

V புலக மகரிஷி-

இவருடைய மனைவி ஸ்மிருதி தேவீ. தஷ்ட ரிஷியின் மகள். இவர்களுக்கு கருத்ம ரிஷி, ஆசூரிய ரிஷி, சயிஷ்ணு முதலியவர்களை புத்திரர்களாக பெற்று பிரம்ம வம்ஸத்தை விருத்திச் செய்தவர்.

VI ஆங்கீரஸ மகரிஷி-

இவருடைய மனைவி ஸ்மிருதி தேவி. தஷ்ட ரிஷியின் மகள். இவர்களுடைய மகன்கள் ஸம்வர்த்த மகரிஷி, பிருகஸ்பதி மகரிஷி, சுதன்வா மகரிஷி, யோகசித்தி என்ற பெண்ணும் ஆவார். யோகசித்தியை அஷ்டவசுக்களில் 8வது வசுவான பிரபா-வசுவை மணந்ததால் சில்ப-பிரஜாபதி விசுவகர்மா மகரிஷி, துவஷ்டா ரிஷி, அஜைஹபாத் ரிஷி, அஹிர்புத்ன ரிஷி, ருத்திரன் முதலியோர் மக்களாக பிறந்தார்கள்.

ஆங்கீரஸ மகரிஷியின் மூலம் வந்த பிருகஸ்பதி தேவகுருவாக பதவி பெற்றார். இவரை போலவே துவஷ்டாவின் புத்திரன் விஸ்வரூப ரிஷி பதவி பெற்றார். இவ்விருவரும் தேவாதி தேவர்களுக்கு புரோகிதம் செய்யும் தேவ ஆச்சார்ய தகுதியை பெற்றார்கள்.

VII தஷ்ட பிரஜாபதி-

தஷ்ட பிரஜாபதியே நவ பிரம்ம ரிஷிகளில் முதன்மையானவர். இவருடைய புத்திரிகளையே பிரம்மாதி தேவர்களும், மகரிஷிகளும் மணந்து அவர்தம் வம்சத்தை விருத்தி செய்திருக்கிறார்கள். தஷ்ட பிரம்மா ருத்திரனால் சங்கரிக்கப்பட்டு பின்னர் ருத்திரனால் ஆட்டு முகம் பொறுத்தப்பட்டது. தஷ்ட பிரம்மா சாஷாத் வைஷ்ணவ ரூபம் கொண்டவர். இருந்த போதிலும் சிவ நாமத்தை எப்பொழுதும் ஐபித்துக் கொண்டிருப்பவர்.

மேற்சொல்லப்பட்ட மரீசி பிரம்மரிஷி, அத்ரி பிரம்மரிஷி, புலஹ பிரம்மரிஷி, புலஸ்திய பிரம்மரிஷி, காசியப பிரம்மரிஷி, ஆங்கீரஸ பிரம்மரிஷி, தஷ்ட பிரம்மரிஷி முதலிய ஏழு பிரம்மரிஷிகளின் வழியே வரும் விஸ்வ பிராமணர்கள் பிரம்ம ஞானமுடையவர்களாய் படைப்புத் தொழிலினை செய்து வருகிறார்கள். இவர்களின் படைப்பு சிறப்பினால் நஷுத்திர மண்டலத்தில் ஸப்த ரிஷி மண்டலமாக பிரதிபலித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

18 புராணங்களில் விச்வகர்மா.

1. சிவமஹா புராணம்:-

“சந்திர ப்ரதி பூஜஸ்ய ஐஸ்வர்யஞ்சாபி ஸர்வகம் |
ஸ்வாமித் வஞ்ஜ விபுத் வஞ்ஜ சம் புரோக்ஷணம் ||
“தமஜம் விச்வகர்மணாம் சாஸ்வதம் சிவமச்யுதம் |
மஹாதேவ மஹாத்மானம் வ்ரஜாமி சரணம் சிவம் ||”

2. விங்கமஹா புராணம்:-

“ஸுஷுமனோ ஹரி கேசச்ச விச்வகர்மா ததைவச |
விஸ்வ வ்யசா: புனச் சாத்ய: ஸன்னத் தச்ச தத: பர :||”
“அனந்த த்ருஷ்டிரானந்தோ தம்டோ தமயிதா நம : |
அபிவாத்வோ மஹாசார்யோ விச்வகர்மா விசாரத : ||”

3. மஹாவிஷ்ணு புராணம்:-

“விச்வகர்மா மஹாபாகஸ்- தஸ்யாம் ஜ்ஞ்ஞேப்ரஜாபதி : |
கர்த்த சில்பீ சஹஸ்ராணாம்- த்ரிதஸானாஞ்ச வர்த்தகீ : ||
பூஷணானஞ்ச ஸர்வேஷாம் - கர்த்த சில்ப தாம்வர : |”

4. பிரம்ம புராணம்:-

“விஸ்வகர்மா த்வனுஞ்ஞாதஹ் ஸாகத்வியே விஸ்வஸ்வதா !!”
“காலாத்யாக்ஸஹ் ப்ரஜாத்யக்ஸோ விஸ்வகர்மா தமோநுதஹ் !!”

5. பிரம்மாண்ட புராணம்:-

“விஸ்வகர்மா ஸ்வயம் தேவா பாவனோ லோக பாவன : |
ஸப்ரவிசய தத: ஸத்ரே தேஷாமமிததே ஜஸாம் ||
ஏவ முக்தாஸ் ததா விஸ்வ பிராஹ்மணா |
விஸ்வகர்மணா ஊசஸ்தே ஸஹிதா : ||
ஸர்வே ப்ரஹ்மணாம் லோக பாவன : |”

6. நந்தீஸ்வர புராணம்:-

“ஆதி விஷ்ணும் மஹாலக்ஷ்மீ வத்ரிகாச்ரமா ததாஹிதோ !
விஷ்ணுனா ப்ரப விஷ்ணுணா ||
ப்ரவரைச் சைவ ஸம்புக்தாச்ச தூர்விம்சதிகோத்ரஜா : |
விச்வகர்மா வ்ரஜச சீக்ரம் விலோக்ய ஸ்தான முத்தம் !!”

7. நரஸிம்ஹ புராணம்:-

“ஸ்ருஷ்ட்வான் லோக பூதானாம் ஸ்ருஷ்டிம் ஸ்ருஷ்ட்வாஸ்திதஸ்யச |
ஆவிப பூவ மனஸி விஸ்வகர்மா ப்ரஜாபதி : ||”
“விஸ்வகர்மா சாகத்ய ஆதித்யம் நாமபி : |
ஸ்துத்வா தத திசயோஷ்ணதாம் சதாமப சாதயா மாஸ !!”

8. ஷௌம்ப புராணம்:-

“தேஷாம் ச்ரேஷ்டா : புன : |
ஸப்த ரச்மயோ க்ரஹயோனய : ||”
“ஸுஷின்னோ ஹரி கேசச்ச விஸ்வகர்மா ததைவச
தக்ஷிணே விஸ்வகர்மா துரசிமணாப்யாயதே புதம் |
உதாவத்தந்து யோரசிமர்யோதி :
ஸது வ்ருஹஸ்பதே : ||”

9. சாம்ப புராணம்:-

“அனுஷாதஸ் ததஸ்தஸ் த்வஷ்டா ரூப நிவர்த்தனஸ்ய து !
விச்வகர்மாப்யனுக்ஷாத: சாகத்விபே விவஸ்வத : ||”
“ப்ரமிமாரோப்ய தத்தேஜ: சாத பாமாஸ தஸ்யவை |
ஆக்ஷானு விகிதச் ஸௌ நிபுணம் விச்வகர்மணா !!”

10. வாயு புராணம்:-

“விச்வகர்மா ஸுதஸ்தஸ்யாம் ஜாத: சில்பீ
பிரஜாபதி :- தேவாச்சார்யச்ய மஹதோ
தீமதோ விஸ்வகர்மண: விஸ்வகர்மாத்
மஜஸ சைவத விஸ்வக் மய: ச் மிருத : ||”

11. பத்ம மஹா புராணம்:-

“விஸ்வகர்மான மாஹு யத துராபரணாநிஸ
தானி புனயானி திவ்யானி தஸ்மைதேது மஹாத்மனே !!”

12. வானிஷ்ட புராணம்:-

“ஜ்ஞான ப்ரகாச குணபூஷண ஏஷ பூஷா
ஸர்வாதி காரண வியோ மனு ஸுத்ர கர்த்தா !
யோக ப்ரபோத விவித ஆகம சாஸ்திர சாரஸ்
ஸாரஸ் வதோ பரமசிவா குரு விஸ்வகர்மா !!”

13. ஸ்மந்த புராணம்:-

“ஸ்தபதிஸ்தாபகஸ் சைவ - ஆச்சார்யோ விஸ்வகர்மண !
ஆச்சார்யோ விஸ்வகர்மாச்ச - ஆதிப்ரஹ்ம குலோத்பவ !!
தேசிகோ ரதகாராணாம்-விஸ்வகர்ம மஹாதபா !
மஹார் மயஸ்ச த்வஷ்டாச்ச-சில்பீ விச்வக்ஞயே வச !!
பஞ்சைதே தேவருஷயோ - விஸ்வப்ரஹ்ம முகோத்பவ !”

14. விஸ்வபிரம்மா புராணம்:-

“விஸ்வகர்மா குலே ஜாதா கர்ப ப்ராஹ்மண நிச்சித
சூத்ராத்வம் நாஸ்தி த்வம்சே
ப்ராஹ்மணோ விஸ்வகர்மா !!”
“ப்ராஹ்மணனா குலே த்விதா பூர்வ
விப்ரார்ஜித ஸுர
ஆருஷேய பௌருஷேச்ரேய ச
ஜன்ம கர்ம விசேஷதா !!”

15. மச்ச புராணம்:-

“விஸ்வகர்மா மய: ப்ராஹு ப்ரஹர்ஷோத் க்புல்லலோசன : !
தேவ தைத்யா: புரா தேவை: ஸங்க்ராமே தாரகாமயே !!
பூர்வானாம் ஜலஜானாம் ச சாபானாம் முனிதேஜஸாம் !
தேவப்ரஹ்மாரணானாம் ச தேவானாம் ச ப்ரஜாபதே : !!”
அலங்நீயம் பவது த்ரிபூரம் பதி தே ப்ரியம் !
விஸ்வகர்மா இதீவோக்த : ஸ ததா விஸ்வகர்மணா : !!”

16. கூர்ம புராணம் :-

“ஸுஷும்ணோ ஹரிகேசச்ச விஸ்வகர்மா ததைவ ச !
விஸ்வச்ரவா : புனச்சான்ய : ஸம்யத்வஸுரத : பர : !!
விஸ்வகர்மா ததா ரச்மிர்பூதம் பூஷ்ணாதி ஸர்வதா !
விஸ்வச்ரவாஸ்து யோ ரச்மி: சுக்ரம் பூஷ்ணாதி நித்யதா !!”

17. ஸ்ரீபாகவத புராணம் :-

“யசோத ராயா முத் பன்னோ
வைரோசன்யாம் மஹாயசா : !
விஸ்வ ரூபானுச் சைவ
விஸ்வகர்மா சய : ஸ்ம்ருத : !!”
“விஸ்வரூபஸ்ய தீமத :
விஸ்வகர்மாத் மஜச் சைவ !
விஸ்வகர்மா மய: ஸ்ம்ருத
ஸுரேனு திரி விரவ்யதா !!”

18. மார்க்கண்டேய புராணம் :-

“லிங்காணி கல் பயித்வைவம் ஸ்வாதிகாரானுருபத:
விஸ்வகர்மா ததௌ தேஷாம் நியோகாத் !”
“ப்ராஹ்மண : ப்ரபோ :
கிரே : ப்ருஷ்டே பரம் சர்வம் கல்பிதம் விஸ்வகர்மணா
க்ருடார்தம் தேவதேவஸ்ய பவஸ்ய பரமேஷ்டின : !!”

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள புராணங்களில் விஸ்வகர்ம பிராமணர்களின் தொன்மையை பற்றி ஆயிரக்கணக்கில் க்ரந்த சுருதி பிராமணங்கள் உள்ளது இருந்த போதிலும் “ஒரு பாணை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்” என்பதை போல வெறும் இரண்டு பஞ்சாதி சுருதிகளை மட்டுமே நான் இங்கு காண்பித்திருக்கிறேன். ஒவ்வொரு புராணத்திலிருந்தும் என்பது அறிக.

இப்படிப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை புராணங்களில் பெற்ற விஸ்வபிராமணர்கள் குல பெருமையை உணர்ந்தவர்களாகவும், குல ஆச்சார அனுஷ்டான பாரம்பரியத்தையும் வேதம், உபவேதம், சூத்திரம், சாஸ்திரம், சீக்சை, வ்யாகரம், நிருக்தம், ஜ்ஜோதிஷம், புராணம், கல்பம், இதிஹாஸம் முதலியவற்றில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக இருந்து கொண்டு வருகிறார்கள்.

விஸ்வபிராமணர்களில் ஆதிசைவாச்சார்ய வழிமுறையாக இருந்தால் தன்னுடைய நடைமுறை அதன் வழி சரியாக கடைப்பிடிக்க வேண்டும் அதை விடுத்து மாறுவழியில் கடைப்பிடித்துக் கொண்டு நாங்கள் ஆதிசைவாச்சார்யார்கள் என்று வாய் அளவில் சொல்லிக் கொண்டால் அதைவிட ஈனத்தனமான செயல் வேறு எதுவும் இருக்காது.

அதேபோல் மனு சாஸ்த்ர வழி முறையாக இருந்தால் தன்னுடைய நடைமுறையில் பிரம்மா சொன்ன லாகிரி வஸ்துகளைத் தவிர மற்ற லாகிரி (தீண்டதகாத உணவு) யைப் புசித்துக் கொண்டு வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட உபநயன கிரியைகளை சரியான முறையில் கடைப்பிடிக்காமலும் சந்தியாவந்தனம் – காயத்ரி மந்திரம் ஜெபிக்காமலும் ஒரு பாமரனைப் போல வாழ்பவன், ஜென்மத்தில் எவ்வளவு பிரசித்திப் பெற்ற விஸ்வகர்மா ஆயினும் ஈனன் ஆவான் என்று சைவாகம நீதியில் பரமேஸ்வரன் கூறியுள்ளார்.

விஸ்வபிராமண சிறப்பைப் பற்றி மேலும்
“புகநாம் துவஷ்டா ரூபாநாம் விஷ்ணு”

– யஜுர் வேதம் – தைத்தீய அமரகோசம்

பசுபதியாக விளங்கும் ஸர்வேஸ்வரனான துவஷ்டா பிரம்மாவின் ரூபத்தில் தான் விஷ்ணுவே விளங்குகிறார் என்று என்னுடைய அத்தை மகன் சில்பஸ்ரீ : R. ஆனந்தாச்சாரியார் பஞ்ச பிரம்மாக்களின் நிர்ணயத்தை என்னிடம் கூறியுள்ளார்.

ஸ்ரீ சிவனிச்வரம்மா



ஸ்ரீ சிவனிச்வரம்மா :

S. Suresh Sarma

**பிரம்ம வம்ச பிராமணர்களின் பல்வேறு
பட்ட பெயர்களும் மற்றும் வகைகளும்:-**

1. ஆதி பிராமணாள் :

- ஆதிபிரம்மனின் சானகாதி பிரம்ம ரிஷிகளின் வழியே வரும் பிராமணர்கள்.

2. பௌருஷேய பிராமணாள் :

- விராட் புருஷனின் முகோற்பவமாக உற்பத்தியான மனுவாதிகளின் வழியே வரும் பிராமணர்கள்.

3. சிவபிராமணாள் :

- சிவபிரம்மனின் பஞ்சவக்தரங்களிலிருந்து உண்டானவர்கள் பாஞ்சால ஆச்சார்ய பிராமணர்கள்.

4. பாஞ்சால பிராமணாள் :

- சிவ பிரம்மாவிலிருந்து உண்டான மனுபிரம்மா, மய பிரம்மா, த்வஷ்ட பிரம்மா, சிலப் பிரம்மா, தைவக்ஞ பிரம்மா முதலிய பஞ்ச பிரம்மாக்களின் வழியே வரும் பிராமணாளுக்கு பொதுவாக பாஞ்சால பிராமணாள் என்று பெயர்.

5. சைவ பாஞ்சால பிராமணாள் :

- சிவபிரம்மாவின் வக்தரத்திலிருந்து உண்டான சைவாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

6. பிரம்ம பாஞ்சால பிராமணாள் :

- சதுர்முக பிரம்மாவின் வக்தரத்திலிருந்து உண்டான பிரம்ம ஆச்சார்ய பிராமணர்கள்.

7. வைஷ்ணவ பாஞ்சால பிராமணாள் :

- விஷ்ணுவின் வக்தரத்திலிருந்து மட்டும் உண்டான வைஷ்ணவாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

8. விஸ்வயக்ஞ / தைவக்ஞ பிராமணாள் :

- விஸ்வயக்ஞ பிரம்மாவின் முகோற்பவமான யக்ஞாதி பிரம்ம ரிஷிகளின் வழி வரும் யக்ஞ ஆச்சார்ய பிராமணர்கள்.

9. விஸ்வகர்ம பிராமணாள் :

- விஸ்வகர்ம பிரம்மாவின் முகோற்பவமான ஸ்தபதி, வர்த்தஹி, சூத்திரகிரஹி, தக்ஷஹ என்ற சில்பாதி பிரம்ம ரிஷிகளின் வழியே வரும் சில்பாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

10. தேவ பிராமணாள் :

- த்வஷ்ட பிரம்மாவின் முகோற்பவமான விஸ்வரூபாதி பிரம்மரிஷிகளின் வழியே வரும் தேவாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

11. இரதகார பிராமணாள் :

- மயபிரம்மாவின் முகோற்பவமான விஸ்வமயாதி பிரம்மரிஷிகளின் வழியே வரும் தக்ஷாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

12. மனு பிராமணாள் :

- மனு பிரம்மாவின் முகோற்பவமான மனுவிஸ்வகர்மாதி பிரம்ம ரிஷிகளின் வழியே வரும் மனுவாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

13. மஹாதேவ பிராமணாள் :

- மஹாதேவனான சதாசிவரூபத்திலிருந்து உற்பத்தியான மஹாதேவாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

14. ஆதிசண்டிகேஸ்வர தேவ பிராமணாள் :

- ஆதிசண்டிகேஸ்வர மூர்த்தியின் வழியே வந்த ஆதிசைவாச்சார்ய பிராமணர்கள்.

15. பிரஜாபதி பிராமணாள் :

- பிரஜாபதி பிரம்மாவின் மூலம் முகோற்பவமான நவ பிரம்ம ரிஷிகளின் வழியே வரும் பிரஜாபதி ஆச்சார்ய பிராமணர்கள்.

16. விஸ்வபிராமணாள் :

- விஸ்வபிரம்மாவின் மானஸீக புத்திரர்களான ஸப்த ரிஷிகளின் வழியே வரும் ஆச்சார்ய பிராமணர்கள்.

மேற்குறிப்பிட்ட இவ்வாதாரங்கள் கிருஷ்ண யஜுர்வேதத்தின் அன்காவது காண்டத்திலும், லிங்கபுராணம் சைவாகம நிதி 51ஆம் அத்தியாயத்திலும், மகுடாகமத்தின் கிரியாபடலத்தின் ஆச்சார்ய லக்ஷண நிதியிலும் காண்க.

விஸ்வபிராமண சோடஷ கர்மாக்களின் விவரங்கள்:-

“விஸ்வப்ரஹ்ம குலே ஜாத
கர்ப்ப ப்ராஹ்மண நிச்சித:
சுத்ரா த்வம் நாஸ்தித் வம்ஸே
ப்ராஹ்மணோ விஸ்வகர்மண:-”

விஸ்வப்ரஹ்ம குலம் அதாவது அண்ட சராச்சரங்களையும்
ஈரேழு பதினாலு உலகங்களையும் படைத்த பிரம்மாவின் வம்சமானது
எத்தகையது எனில் கரு உற்பத்தியாகும் போதே பிராமணத்துவம்
நிச்சயத்துவமாகிறது. அப்படிப்பட்ட இவர்களே பிறப்பில் பரிசுத்தமான
பிராமணர்கள், இவர்கள்தான் விச்வகர்மா என
அழைக்கப்படுகிறார்கள் என்று மஹேச்வரன் தன் மகன் சண்முக
பெருமானுக்கு கந்த புராணத்தில் சிலப் சாஸ்திர அத்தியாயத்தில்
கூறியிருக்கிறார்.

மேலும் சண்முக பெருமான் இரதங்களையும், விமான
ஊர்திகளை சிருஷ்டிக்கும் இப்பிராமணர்களின் கர்ப்பதானாதிகளை
பற்றி சொல்லுமாறு மஹேச்வரனிடம் கேட்க விஸ்வபிராமணர்களின்
சோடச கர்மா அதாவது பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான பதினாறு
வகையான ஆச்சார அனுஷ்டான வேத சாஸ்திர சம்பிரதாயங்களின்
விளக்கங்களை கூறுகிறார்.

ஆஸ்திகத்தைக் கடைப்பிடித்தொழுகும் விஸ்வகர்மா
பிராம்மணர்கட்கு 1) பிரமசரியம் 2) கிரகஸ்தம் 3) வான
பிரஸ்தம் 4) சந்திரயாசம் என நான்கு ஆச்சிரமங்கள்
வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

1) பிரமசரியம் எனப்படுவது நித்யகர்மா நுஷ்டான
ஒழுக்கங்களைக் கைக்கொண்டு, வேதம் முதலிய நூற்களையும்
சந்ததிக்குரிய ஐந்தொழில்களையும் கற்றுணரும் வாலிப் பருவமாம்.

2) கிரகஸ்தம் என்பது பிரமசரியம் ஒழுங்காக நடைபெற்றபின்
தமக்கேற்ற உத்தம பத்தினியை விதிப்படி மணந்து புத்தி
பெளத்திரர்களை ஈன்றெடுத்து ஒருவர் தமது குடும்பத்தை
நடத்துவதாம்.

3) வானப்பிரஸ்தம் ஐம்பது வயது அளவுக்குமேல் கிரகஸ்த
ஒருவர் குடும்ப சுக போகங்களின் நசைவிடுத்து வனத்தி
தவமியற்றச் செல்லுதல் வானப்பிரஸ்தரம் எனப்படும்.

4) சந்திரயாசம் வானப்பிரஸ்தரான ஒருவர் எழுபத்தைந்து வயது
சென்றபின் அறுபகையையும் வென்று, எல்லாப் பற்றையும் விடுத்து
சகல உயிர்களிடத்தும் அன்புள்ளவராய் இருந்து, பிரமநிஷ்டாபரராக
மோட்ச சாதனத்தைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு வாழ்பவரே
சந்திரயாச ஆச்சிரமத்தை யடைந்தவராவர். இனி இந்த
அத்தியாயத்தில் முன்னால் கூறிய இரு ஆச்சிரமங்களைக் குறித்து
மட்டும் விவரிப்போம்.

கிரகஸ்த ஆச்சிரமமாகிய இல்லறமே மற்ற மூன்று
ஆச்சிரமங்களுக்கும் அடிப்படையாம். இந்த தர்மம் வளர்ந்தோங்க
அதினின்றும் பிரமசரியம், கிரகஸ்தம் ஆகிய இரு ஆச்சிரம தர்மங்கள்
மாறி மாறிப் பிறப்பனவாம். கிரகஸ்தத்துக்கு வேதங்களால்
நிஷ்கரிக்கப்பட்ட விவாகங்கள் வெகு முக்கியமானவைகளாகும்.
எனவே, விஸ்வகர்மாப் பிராம்மணர்கள் பிரமசரிய ஆச்சிரமத்திற்குரிய
பிரதங்களைச் சம்பூர்த்தி செய்தபின், சாஸ்த்ரோக்தமாக விவாகத்தைச்
செய்துகொண்டு இல்லற தர்மத்தைக் கைக்கொள்ளுதல் முறையாம்.
பிரமம், தெய்வம், ஆரிஷம், பிரஜாபத்தியம் என்னும் நான்குவகை
பிராம்மண மணங்களில் வேத விதிப்படி வதுவர்களுடைய மாதாபிதா
பந்து வர்க்கங்கள் சம்மதிபெற்றும், அக்கினி சாட்சியாகவும்
பாணிக்கிரகணமும், மாங்கல்யதாரணமும் செய்யப்படுவது தெய்வ
விவாகமாகும். இவ்வழியே உண்டாகும் சந்ததி யாரைக் குற்றமற்ற
பிறப்புடையவராகவும், உரிமை பெற்ற பின்வார்க்களாகவும் உலகம்
மதித்துக் கொண்டாடும். மாங்கல்ய தாரணமில்லா மணம்
நிஷ்பிரயோஜனமானதாம்.

இனி, கிரகஸ்தனுக்கு விதித்துள்ள சோடச அல்லது
பற்றை கர்மங்களாகிய, கர்ப்போற்பத்திக்குக் காரணமான
கர்ப்பாதானமும், ஆண்மகவைக் கோரிச் செய்யும் கிரியையாகிய
பும்சவனமும், கர்ப்பத்திலுள்ள பிண்டத்திற்கு நாபி முதல்
சிரகவரையில் தொட்டுக்காட்டி இரட்சாபந்தனம் செய்யும் சீமந்தமும்,
குழந்தை பிறந்த ஆயுர்த்தாய முதலிய பன்னிரண்டு பாவங்களை
யுணர்ந்து நடந்துகொள்வதற்கான சாதகன்மமும், பிதுர்வழியில்
ஆறுபிதுர்க்களையும், மாதூர் வழியில் ஆறு பிதுர்க்களையும், விஸ்வ
தேவர்களையும் வரித்து பூஜிக்கும் நாந்திமுக பிரார்த்தனையும்,
பிறந்த குழந்தையை தாம் தந்தையர் சுற்றத்தாருடன் தேவாலயத்துக்கு
எடுத்துச்செல்லும் உபநிஷக்ர மணமும், குழந்தை பிறந்த ஆறு,
எட்டு, பன்னிரண்டு மாதங்களில் சுப காலத்தில் பாயசம்
அல்லது பாலன்னத்தை வெள்ளிக் கிண்ணத்தில் வைத்தூட்டும்

அன்னப்பிரசானமும், அக்குழந்தைக்கு மூன்று, ஐந்து, ஏழு ஆகிய வருடங்களில் ஸ்ரீவரம் செய்விக்கும் செளரக்கிரியையும், அம்மகவுக்கு எட்டாவது வயதுதொட்டு பன்னிரண்டாவது ஆண்டுக்குள் உபவீதமாகிய முப்புரி நூலை அணிவித்தும், பிரமோபதேசம் செய்வித்தும் சகல கர்மங்கட்கும் அதிகாரியாக்கும் உபநயனக்கிரியையும் மிக முக்கியமானவைகளாம். மற்ற ஆறு கர்மங்களான உபா கர்மம், வேதாரம்பம், பிரமச்சரியம், சமாவர்த்தனம், பஞ்சமகாயக்டும், ஷண்ணவதியாகிய கிரியைகளை, உபநயனம் செய்யப் பெற்ற துவிஜர்கள் அல்லது இரு பிறப்பாளர் அனுசரிக்க வேண்டிய முக்கிய கர்மங்களாம்.

இங்கு விஸ்வகர்மப் பிராம்மணர்களுக்கு – இரதகாரப் பிராம்மணர்களுக்கு அதி முக்கியமான மேலே காட்டிய சோடச கருமங்களைச் செய்ய அருகதையுடையாரென்பதை சில சுருதி ஆதாரங்களால் விளக்குவோம். ஸ்காந்தம், நாகரகாண்டம் 5-ம் அத்தியாயத்தில், “பகவன் ஸர்வலோ கேச – ஸர்வவஜ்ஞ ஜகதாம் பிரபோ” என்பதை முதலாகக் கொண்டு தொடர்ந்துவரும் சுலோகங்களின் தாற்பரியமாவது – குமாரக் கடவுள் ஈஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்து, உலகிற்கு இறைவனாகிய எந்தையே -- விஸ்வகர்மப் பிராம்மணர்களான இரதகாரர்கள் தங்கள் குலதர்மமாகிய கர்மங்களை எவ்வாறு செய்ய வேண்டுமென்று வினவியதற்கு ஈஸ்வரன் உத்தாரமாக, உலகத்திற்கு இரதத்தைச் செய்கிற விஸ்வகர்மர்களான இரதகாரப் பிராம்மணர்கள் விஸ்வகர்மாவின் புத்திரர்கள் ஆதலால், அவர்கள் வேதங்களில் கூறியுள்ளவாறு வேதமார்க்கமாகவே அக்கினி ஆதாரத்தோடு சோடச கருமங்களைச் செய்யவேண்டும். அவற்றுள் உபநயனக்கிரியை அதிமுக்கியமானது. அதைச் செய்ய வேண்டிய விதிக்கிரமங்களைக் கூறுவேன் என்று தொடர்ந்து கூறலானார்.

இந்த உபநயனம் எனும் கர்மமானது ஒருவருடைய குலத்தை விளக்குவிக்கும் புத்திரர்களின் புனர் ஜன்மம் அல்லது மறுபிறப்பு என்பது சாஸ்திரம். அதைச் செய்வதற்கு முந்திய தினத்தில் வேதகோஷங்களோடு புண்யாஹவாசனம் செய்து, பிறகு நாந்தி நடாத்தி, மறுநாள் வைகறையில் மங்கள ஸ்நாநம் செய்வித்து நல்ல பருத்தி கொண்டு கையினால் நூற்கப்பட்டு பிரம்ம முடிச்சு என்னும் முத்திரையுடைய முப்புரி நூலை அணிவித்து, அக்னி ஹோமத்தைச் செய்து, சமஸ்தேவதைகளையும் ஆகுதியால் திருப்திசெய்து, மந்திர

வாத்தியகோஷங்களுடன் சருஹோமத்தைப் பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறு உபநயனத்தைச் செய்துமுடித்த ஆச்சார்யன், அந்த சிஷ்யனை கரத்தால் பிடித்துக்கொண்டு சமிதாஹோமத்தைச் செய்து, அதன்பின் மௌஞ்சீ, கிருஷ்ணஜனங்களைக்கட்டி, பிரமோபதேசத்தைச் செய்து அக்னி தேவனுக்கு பூரண ஆகுதியைத் தந்தபின் ஹோமசமாப்தி செய்தல்வேண்டும். இவ்விதமாக உபநயன சமஸ்காரத்தைச் செய்தபின் வேதங்களையும், சில்பம் உள்ளிட்ட அறுபத்தினான்கு கலைகளையும் சிஷ்யனுடைய பரிபக்குவத்திற்கேற்றவாறு அத்தியயனம் செய்வித்தல் வேண்டும். ஆச்சார்யன் இவ்வாறு செய்வதால் சிஷ்யன் புனர்ஜன்மமும் வேறு இரு ஞானக்கண்களையும் பெறுகிறான் என்பதில் எவ்வித ஐயப்படும் இல்லையென ஈஸ்வரன் கூறி முடித்தார்.

உபநயன சமஸ்காரத்துக்கு கீழ்க்கண்டவாறு விஸ்வகர்மப் பிராம்மணர்கள் அருகதையுடையவர்களாவார்களென சுருதிகள் கூறுவனவாம். மனு விஸ்வகர்மர்கள் தங்கள் பிள்ளைகட்கு பன்னிரண்டாவது வயதிலும், மயன், துவஷ்ட்டா, சில்பி, விஸ்வக்ருர்கள் முறையே பதினென்று, பத்து, எட்டு வயதளவிலும் உபநயனம் செய்வித்தல் வேண்டும். ஆறாவது வயதில் உபநயனம் செய்தால் ஐசுவரிய விருத்தியும், ஏழாம் வயதில் செய்தால் பிரம்மதேஜஸ் விருத்தியும், எட்டாம் வயதில் செய்தால் ஆயுள் விருத்தியும், ஒன்பதாம் வயதில் செய்தால் சரீராபி விருத்தியும், பதினேராம் வயதில் செய்தால் அன்னபானாதிவிருத்தியும், பன்னிரண்டாவது வயதில் செய்தால் மாடுகள் கன்று காலிகள் அபிவிருத்தியும் உண்டாகுமென்று சாஸ்திரங்கள் அறைவனவாம். ஆகையால், மேற்குறித்த அபிவிருத்திகளில் எதை ஒருவர் விரும்புகிறாரோ அதற்கேற்ற வயதில் உபநயனத்தைச் செய்விக்கலாமென மனுஸ்மிருதியிலும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது, விஸ்வகர்மப் பிராம்மணர்களுக்கும் எட்டாம் ஆண்டில் செய்யும் உபநயனமே மிக சிலாக்கியமானதாகும். அங்ஙனம் செய்விப்பதால் அந்த பிரம்மச்சாரி பதினான்கு வயதுக்குள் சாஸ்திரப் பயிற்சியும் தொழிற் பயிற்சியும் தொடர்ந்து பெறுவதற்கு ஹேதுவாயிருக்கும். பொதுவாக பிள்ளைகளின் அறிவு முதிர்ச்சியையும், உடல் வலியையும் சீர் தூக்கி யுத்தவயதில் உபநயனம் செய்விப்பதே ஏற்புடையதாம்.

இனி எந்தக் காலங்களில் உபநயனம் செய்விக்கலா மென்பதும் ஆராயத்தக்கது. மனுப் பிரம்ம சந்ததியார் வசந்தகாலத்திலும், மய பிரம்மாக்கள் கிரீஷ்ம ருதுவிலும், துவஷ்டர்கள் சரத் காலத்திலும், சில்பிகள் வர்ஷாகாலத்திலும், விஸ்வக்ருர்கள் சிசிர ருதுவிலும் உபநயனம் செய்வித்தல் உத்தமமாகும். இல்லையாயின், ஐந்துவகை பிராம்மணர்களும் வசந்தகாலத்தில் செய்யலாமென சாஸ்திரங்கள் இடங்கொடுப்பனவாம்.

இனிமேல், உபாகரும விதிகளைச் சுருங்கக் கூறுவோம். வருடந்தோறும் நிகழ்கின்ற உபாகர்மத்தை விஸ்வப் பிராம்மணர்கள் தவறாது நடாத்தி தமது பிராம்மணீகத்தையும், பிரம்ம தேஜஸையும், வளர்ச்சிபெறச் செய்தல் முறையாம். உபாகர்மக்கிரியை இருக்கவேதிகளான மனுவாச்சாரியர்கள் ஆவணி மாதத்தில் வரும் திருவோண நட்சத்திரத்திலும், யஜுர் வேதிகளான மயர்கள் பெளர்ணமியிலும், சாமவேதி துவஷ்டாக்கள் பூர்வபட்ச சதுர்த்தியோடு கூடிய அஸ்த நட்சத்திரத்திலும், அதர்வண வேதிகளான சில்பிகள் திருவோண நட்சத்திரத்திலும் பிரணவர்களான விஸ்வக்ருர்கள் பெளர்ணமி தினத்திலும் செய்தல் வேத சம்மதம் பெற்றதாம். வேதவிதிப்படி ஸ்நாநம் முடித்து, உபவீதம், மௌஞ்சி, கிருஷ்ணஜனம் முதலியவைகளை அணிந்து, காண்டவ ரிஷிதர்ப்பணமும், அந்த ரிஷிக்கு நூற்றெட்டு ஹோமமும் செய்து முடித்தல் வேண்டும். மறுநாள் ஸ்நாநம் முடித்து, ஹோமம் வளர்த்து ஆகுதிசெய்தபின், “ஓம் – பூர்புவஸ்ஸுவ : தத்ஸவிதுர்வ ரேண்யம் – பர்கோ தேவஸ்யதீமஹீ – தியோயோந : பிரசோதயாத்” என்னும் காயத்திரி மகாமந்திரத்தை நூற்றெட்டுமுறை மனமொழி மெய்கள் பொருந்தச் செபித்த பின் பழைய எக்ஞோபவீதத்தைக் களைந்து ஓடுகின்ற நீரில் விட்டு விடுதல் முறையாம்.

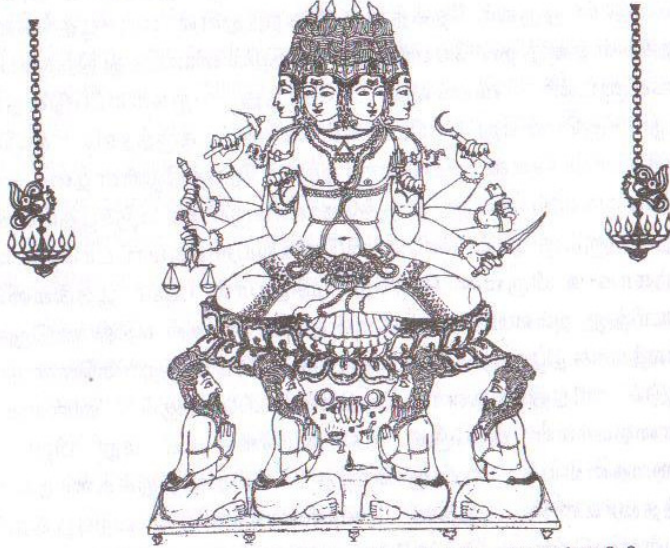
பிரம்மசரியவிதிகள் மிகப் பெருக்கமானவை. அவற்றை இங்குச் சுருக்கிக் கூறுவோம். உபநயனம் செய்விக்கப்பட்ட மாணவன் பிரதிதினமும் ஸ்நாநம் முடித்து, பிதுர், ரிஷி தர்ப்பணங்களைச் செய்து காலை மாலை சந்தியா காலங்களில் அக்கினி காரியங்களை நடத்தியும், திரிகால சந்தியாவந்தனங்களையும், காயத்திரி ஜெபமும் செய்தும், தாய் சகோதரிகளானாலும் தனித்து அவர்களுடன் தங்காமலும், வீணாக வசனிக்காமலும், உறவினர்களோடு கூடியிருந்து

புசித்தலும் வேண்டும். மேலும், அப்போதைக்கப்போது உண்டாகும் ஐம்புல விஷயவாசனைகளில் மனதைச் சுழல விடாது கௌபீன கத்தராக இருத்தல் வேண்டும். விகட வார்த்தைகளையும், பொய் பேசுதலையும் அறவே நீக்குதல் வேண்டும். தமது ஆசிரியரால் கற்பித்தபடி நித்தலும் வேதாத்யயனமும், சிற்பம் முதலிய ஐந்து பிரம்ம விருத்தியங்களில் நாடி அவைகளை நன்கு பழகுவதும், மாதா, பிதா, ஆச்சார்யன் ஆகியவர்கட்கு வணக்கமாக நடத்தலும், மிருதுபாஷியாக வசனித்தலும், உடல் வளர்ச்சிக்கான பயிற்சிகளில் பழகலும் பிரமசரியத்துக்கு உகந்த குணங்களாம். பின்னர் சமாவர்த்தனம் என்னும் கிரியையை அக்கினி பூர்வமாகவும், மந்திரபடனத்துடனும் செய்து முடித்து, பிரசாதமாகிய பஞ்சாமிர்த்தத்தைப் புசித்து பிரமசரியத்தைக் கழித்துக்கொண்டு விவாகமாகிற இல்லறதர்மத்தை மேற்கொள்ளுதல் முறையென வேதங்களும், சுருதிகளும் முழங்காநிற்கும்.

இனி விஸ்வகர்மப் பிராமணர்கட்குரிய அபரக்கிரியைகளைக் குறித்தும் தொட்டுவிடுவோம். உபநயனம் பெற்றவும் அதற்குமேல் கிரகதாச்சிரமத்தில் இருப்பவர்களுமான விஸ்வகர்மர்கள் இறந்தால், அவர்களை தகனம் செய்தலே சாஸ்திர சம்மதம் பெற்றதாம். அப்படிச் செய்வதால் ஒருவர் தேகத்தில் நிறைந்துள்ள பஞ்சபூதங்களின் அணுக்கள் தனித் தனியே பிரிந்து, ஜெகத்தில் வியாபித்து நிற்கும் பஞ்ச பூதங்களுடன் விரைவில் சேர்ந்து ஐக்கியப்படுவதற்கு ஹதுவாகுமென்பது பெரியார்கள்கொண்ட கருத்தாம். குழியிற் பதைத்தலாகிய ககன ஸமஸ்காரம் ஒருவர் தேகத்திலுள்ள தசை, என்பு ஆகியவைகளில் கலந்து உருக்கொண்டிருக்கும் பஞ்சபூதங்களின் அணுக்களுக்கு அங்ஙனமே விடுதலையளிக்கமாட்டாதெனவும், அதற்காக உயிருள்ள போதே முத்தீயால் பஞ்ச பூதங்களைச் சீட்டெரித்து அல்லமா தேவர் போன்ற பெரியார்கள் கத்தி ஊடுறுவிச் சல்லத்தக்க நிழலுருவம் அல்லது அருட்சரீரம் பெற்றார்களென நமது நாட்டுச் சரித்திரங்களால் அறியக்கிடப்பதாகும். விஸ்வகர்ம ஹதாதையர்கள் பிரபஞ்ச உண்மைகளையும், மறு பிறப்பின் உண்மைகளையும் நன்குணர்ந்த வேதவித்துக்களாதலால், இறந்தவர்களின் தகன சமஸ்காரத்தை வற்புறுத்தியே நிற்பதுள்ளரென்பது வெள்ளிடை மலையாம்.

எனவே, மேலே கூறியவாறு இறந்தவர்களுடைய தேகத்தைத் தைலாப்பியங்கனம் செய்வித்து, சுத்த ஜலத்தால் ஸ்நாநம் செய்வித்து, கங்கை, இராமேஸ்வர தீர்த்தங்களாலும், செவ்விளநீராலும் அபிஷேகம் செய்வித்து, கந்தம், புஷ்பம் ஆகியவைகளை அணிவித்து, பன்னீர் தெளித்து, நன்றாக ஆடைகளால் அலங்கரித்து வேதவிதிப்படிக்கும், குடும்பக்கிரமப்படிக்கும் தகனம் செய்த பின்பு, பந்துக்கள் எல்லோரும் குளம் அல்லது ஆற்று நீரில் உடுத்த வஸ்திரத்துடனே ஸ்நாநம் செய்து தெற்குமுகமாக நின்று ஜலத்தை இரண்டு கைகளினாலேயும் இறந்தவர்க்கு தர்ப்பணமாக விடவேண்டும். கர்மத்தைச் செய்வவர் தரையிலாவது கோரைப்புல் பாய் முதலிய விரிப்புகளிலாவது பத்து இராத்திரியும் படுத்துறங்கல் வேண்டும். பகற்காலத்தில் ஒருவேளை உணவுகொள்ளலும், இறந்தவர்க்கு தினந்தோறும் தரையில் பிண்டம் போடுதலும் வேண்டும் முதல்நாள், மூன்றாம் நாள், ஏழாம்நாள், ஒன்பதாம்நாள் ஆகியவன்று வஸ்திர தானம் செய்து ஊருக்கு வெளியிலுள்ள தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்து வேத விதிப்படி என்றும் தண்ணீரும் இரைத்தல் வேண்டும். நான்காம் நாளில் அஸ்திசஞ்சயனம் செய்வதே முறையாம்

சத்யோசாதாய முக ஜென்மனே ருத்திர ரூபாய தீமஹி ! தந்நோ மனுபிரம்மா பிரசோதயாத்!



விப்ராஜ-ரிஷி, காசியப-ரிஷி, மனுவில்வகர்மாரிஷி, வில்வாத்மகரிஷி

விஸ்வ பிராமண குல உயர்வும் விப்ர பிராமண குல உண்மையும் :-

மனுஸ சமுதாயத்தில் ஒவ்வொரு வழியினருக்கும் தனித்தனி சிறப்புகள் உண்டு இதனை கி.மு. 7000 வருடங்களுக்கு முன் தோன்றிய ரிக் வேதம் 10வது மண்டல புருஸ ஸூக்தம் என்ற மந்திரம் வெகு விமர்சையாக விளக்குகிறது.

விராட் வடிவ தாரணையில் விராட் புருஷனான விச்வகர்மா ஆனவர் பஞ்ச பூதங்களையும் தன்னகத்திலிருந்து படைக்க எண்ணி த்வஷ்டா என்ற பிரஜாபதி வடிவமாகி பிராஹ்மண புருஷர்களை தன்னுடைய பஞ்சமுகோற்பவமாக பஞ்ச பிராஹ்மணர்களை தான் ஆதியில் படைத்தார்.

ஸ்கந்த புராணம் : நாகரகாண்டம் :-

“அனாதிரப்ரமேயச்ச அருபச்ச ஜயாஜய : !

லோகருபோ ஜகன்னாத விஸ்வகர்மண நமோஸ்துதே !!

ஸஹஸ்த்ர சீனி : புருஷ : ஹஸ்த்ராக்ஷ :

ஸஹஸ்த்ரபாத் !

ஸஹஸ்த்ரபாஹ் ஸம்யுக்த :

ஸஹஸ்த்ர சரணர் யுக : !!

அப்படிப்பட்ட விச்வகர்மா அனாதி அதாவது ஆதி அந்தமில்லாதவர் என்றும் அவரே 14 லோகத்தின் ரூபமாய் விளங்குகிறார் என்றும் அவரே சிரஞ்சீவியான புருஷன் என்றும் அப்புருஷனுக்கு ஆயிரம் தலைகள், ஆயிரம் கைகள், ஆயிரம் கண்கள், ஆயிரம் கால்கள் கொண்டு விஸ்வரூபத்துடன் விராட் புருஷனாக விச்வகர்மா விளங்குகிறார்.

இந்த விச்வகர்மா பரபிரம்மனே ப்ராஹ்மண, சூத்ரிய, வைச்ய, சூத்ர என்ற நான்கு வகையான வம்சத்தையும் தன் உருவத்தில் வைத்துள்ளார் என்றும் அவ்வித படைப்புகளில் முதலில் பிரம்ம வம்ஸத்தையும் இரண்டாவதாக சூத்ரிய வம்ஸத்தையும் மூன்றாவதாக வைச்ய வம்ஸத்தையும் நான்காவதாக சூத்ர வம்ஸத்தை உண்டு பண்ணினார் என்று அம்மந்திரம் உரைக்கிறது. இந்த படி உயர்வு திறமைக்கான படி உயர்வு மட்டுமே தவிர சாதிக்கான உயர்வு இல்லை. இந்த நான்கு வகையான வம்ஸத்திற்கும் சம மரியாதையும் மரியமையும் உண்டு என்று ரிக் வேதம் உரைக்கிறது.

ஆனால் பிற்காலத்தில் உருவான விப்ர பிராமணர்கள் என்பவர்கள் பெண்கள் தவறுதலான முறையில் தொடர்பு கொண்டதால் உற்பத்தியான “சண்டாள வம்ஸம்” என்று சாம வேதம் பற்றி கசிகோபநிஷத் மந்திரம் உரைக்கிறது.

**தமிழகத்தில் முதன்முறையாக
சாமவேத வஜ்ர சுசிகோபநிஷத்
இந்நூலில் வெளியிடப்படுகிறது.**

“தர்ஹி தேஜோ ப்ராஹ்மண இதி சேத் தன்ன
ஆ சண்டாளாதி பர்யன் தானாம்
மனுஷ்யாணாம் பஞ்சமௌதிகத்வேன
தேஹஸ்யை கருபத்வாத்”

“தர்ஹி ஜாதி ப்ராஹ்மண இதி சேத்தன்ன
தத்ர ஜாத்யன்தர ஜன்துஷ்வனேக
ஜாதிஸம் பவாத் மஹருஷயோ பஹவ: ஸன்தி
ருஷ்யச்ருங்கோம்ருக்யா:
கௌசிக: குசாத்
ஜாம்பூகோ ஜாம்பூகாத்
வால்மீகோ வால்மீகாத்
வ்யாஸ: கைவர்த கன்ய காயாம்
சசப்ருஷ்டாத் கௌதம:
வாஸிஷ்ட உர்வசியாம்
அகஸ்திய: கலசே ஜாத இதி ஸ்ருதத் வாத்”

மேலே சொல்லப்பட்ட சாம வேத மந்திரத்தின் விளக்கம்:-

பிராமண நிர்ணயத்தில் (விப்ர) பிராஹ்மணர்கள்
எனப்படுபவர்கள் ஒரு பிரசித்தியான பெயர் கொண்டவர்கள்
இவர்களின் உடல் பொலிவும் வேதத்தை பயில்வதாலே விப்ரர்கள்
என்ற பெயரும் பெற்றார்கள். ஆனால் இவர்கள் “சண்டாள சாதி” யில்
பிறந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

இப்படிப்பட்ட இந்த பிராமண சாதியின் மூல
கர்த்தாக்களாகிய முனிவர்கள் ஒரு மஹரிஷியை போல
விளங்கினார்கள், இவர்கள் பிறப்பில் சண்டாள வம்ஸத்தை சேர்ந்த
போதிலும் கர்ம அனுஷ்டானத்தில் பிராமணர் என்ற பெயர் பெற்றனர்.

1. காசிமஹாராஜாவுக்கு மகனாக பிறந்தார் கௌசிக முனி
2. மான் வயிற்றில் பிறந்தார் சிருங்கி முனி
3. சம்புக முனி நரி வயிற்றில் பிறந்தார்
4. மீன்காரிக்கு பிறந்தார் வியாஸ முனி
5. பசு வயிற்றில் பிறந்தார் கௌதம முனி
6. தேவடியான் ஊர்வசிக்கு பிறந்தார் வஸிஷ்ட முனி
7. களையங்குடத்தில் பிறந்தார் அகஸ்திய முனி

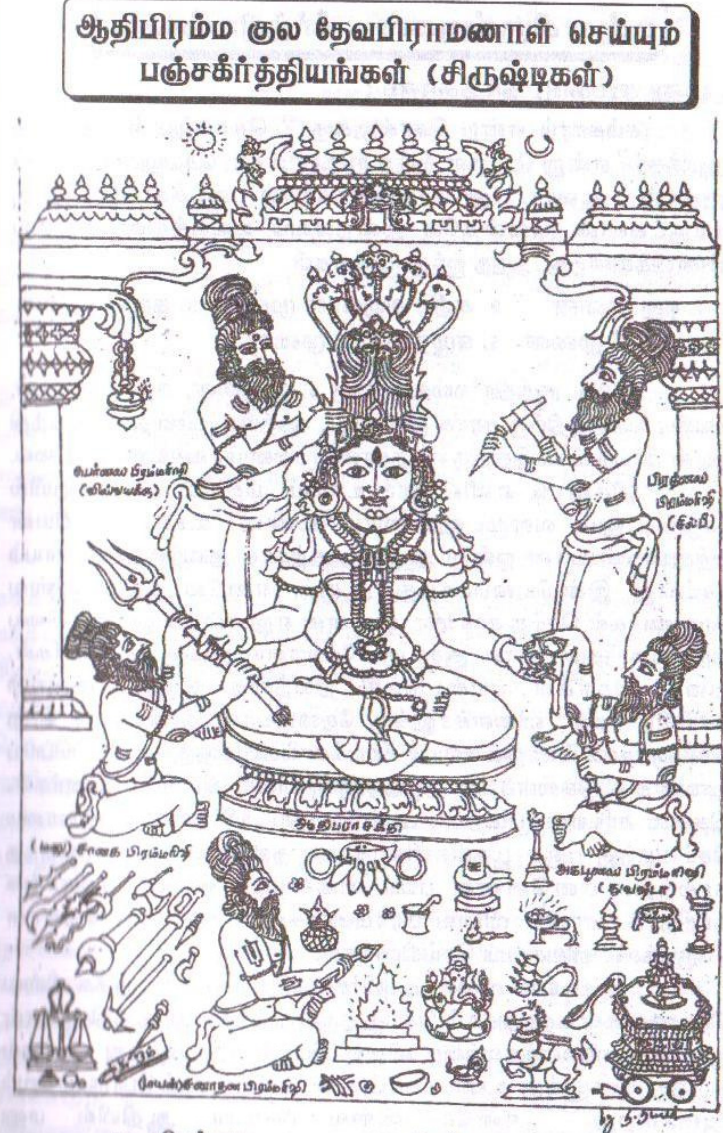
இவர்கள் யாவரும் பிறப்பினாலே பிராமணர்கள் அல்ல தர்ம
கர்ம அனுஷ்டானத்தில் பிராமணர் என பெயர் வகுத்துக் கொண்ட
சண்டாள ஜாதியர்கள் என்று சாமவேத – வஜ்ர சுசிகோபநிஷத்
மஹாமந்திரம் உரைகிறது. உண்மையில் எந்த ஒரு விப்ரபிராமணன்
தன்னை வேதம் பயின்றவன் என்று உரைக்கச் சொல்லுகிறானோ அவன்
விஸ்வபிராம்மண குல உயர்வையும் விப்ர பிராம்மண வம்ஸ
யோக்கியதையை உணர்ந்து தான் மற்றவர்களிடம் “நான்” என்ற
ஆணவமும் ஆங்காரமும் கர்வமும் இல்லாது பணிவுடனும் நடப்பவனே
முகத்திலே பிரஹ்ம ஞான ப்ரகாசமுடையவனாய் 14 உலகங்களிலும்
போற்ற தக்க பிராமணனாய் விளங்குவார், அப்படி இல்லாது நடப்பவன்
மக்களிடையே ஜென்மத்திற்கு உண்டான பெயரை பெறுகிறார்கள்
என்பது கண்கூடு.

ஆனால் விராட் விச்வகர்ம சதாசிவனுக்கு ரிக், யசூர், சாமம்,
அதர்வணம், பிரணவம் என்ற ஐந்து வேதங்களிலும் ஸகித்தங்கள் மந்திர
வடிவிலும், யந்திர வடிவிலும், தந்திர வடிவிலும் உள்ளது.

இப்படிப்பட்ட இந்த வேதங்களின் வயது ஒவ்வொன்றுக்கும்
காலங்கள் வேறுப்பட்டது என ஆராய்ச்சியில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. பிரணவ வேதம் கி.மு: 8,000 to கி.மு: 10,000 ஆண்டுகள்
2. ரிக் வேதம் கி.மு: 6,000 to கி.மு: 7,000 ஆண்டுகள்
3. யசூர் வேதம் கி.மு: 4,000 to கி.மு: 6,000 ஆண்டுகள்
4. சாம வேதம் கி.மு: 3,000 to கி.மு: 5,000 ஆண்டுகள்
5. அதர்வண வேதம் கி.மு: 1,000 to கி.மு: 3,000 ஆண்டுகள்

விஸ்வ பிராமண கோத்ர, சூத்ர, பிரவர விவரங்கள் :-										
வம்சம்	பூரத்தி	பிரம்மா	சிருஷ்டி	பிரம்மரிஷி	சக்தி	சாகை	குத்திரம்	உபவீதம்	குண்டம்	வர்ணம்
1. சத்யோசாதம்	ருத்திரன் (பிரம்மா)	மனு	அய	சானக	ஆதி	ரிக்	ஆசுவாயுதம்	இரஜீதம்	திரி கோணம்	வெண்மை
2. வாமதேவம்	விஷ்ணு	மய	தாரு	சனாதன	பரா	யஜுர்	ஆஸ்தம்	பத்மம்	சதுர் கோணம்	கருநீலம்
3. அகோரம்	ஹிரண்ய கம்பா(சிவ)	துவந்தா	தாம்பர	அறுபுன	இச்சா	சாமம்	தினோதா பணம்	தம்பர	வார்துளம்	சிகப்பு
4. தத்பருஷம்	இந்திரன் (சந்திரன்)	சில்பீ	கிரஹ	பர்தன	ஞான	அதர் வணம்	போதா பணம்	பருத்தி	ஷட் கோணம்	மஞ்சள்
5. ஈசானம்	சூரியன்	தைவக்கு	பூஷண	ஸுபர்ண	கிரியா	பிரணவம்	சாங்கி யாபணம்	ஸுவர்ணம்	அஷ்ட கோணம்	பச்சை



பஞ்ச சிருஷ்டிகள் – கீர்த்தியங்கள்.

1. மனு சம்கார கர்த்தாஸ :

சம்காரம் என்ற சொல்லுக்கு “கொல்லுதல்” அல்லது “அழித்தல்” என்று பொருள். இந்த சம்காரமாகிய செயலுக்கு அதிபதி ருத்திரன் ஆவார். மனு பிராமணர்களால் படைக்கப்பட்ட ஐந்து பொருட்களின் முனைகளே இன்றளவும் உலகத்தின் விதியை நிர்ணயிக்கின்றது. அந்த ஐந்து முனைகள்

1. ஏறு முனை 2. கதிர் அறுவாள் முனை 3. தராசு முனை
4. கத்தி முனை 5. எழுத்தாணி முனை.

இதில் சூத்திர வம்ஸத்திற்கு ஏறு முனை, கதிர்முனையும், வைசிய வம்ஸத்திற்கு தராசு முனையும், சூத்திரிய வம்ஸத்திற்கு கத்தி முனை பிரம்ம வம்ஸத்திற்கு எழுத்தாணி முனையும் கையாளப்பட்டவை.

இதன்படி எனில் ஊர் உலகம் முதலில் நன்முறையில் செழிப்புடனும் வளமுடனும் வாழ உணவு, உடை முதலியன அத்தியாவசியமான ஒன்று ஆகும். அதற்காக அவற்றை விவசாயம் செய்வது இன்றியமையாதது ஆகும். எனவே தான் விஸ்வ பிராமணர்கள் செய்த சாஸ்திர பூர்வமான ஏறு என்ற உழவு கருவியை முதலில் உத்தமர்களான சூத்ர குல வேளாளர்களுக்கு தருகிறார்கள். அதை அவர்கள் பயன்படுத்தி நிலத்தை உழுது பக்குவம் செய்கிறார்கள், விளைச்சலுக்கு தேவையான தண்ணீரை பெற மக்களுக்காக கிணறுகளையும், வாய்க்கால்கள், மதகுகள், மிகப்பெரிய அணைக்கட்டுகளைப் படைத்துத் தருகிறார்கள் விஸ்வபிராமணர்கள் இதனை சரியான முறையில் பயன்படுத்திப் பயிர்களை வெள்ளாயை செய்வதற்கு பஞ்ச பூதங்களின் நிலை தன்மையையும் எந்தெந்த காலத்தில் என்னென்ன பயிர் விளையும் என்பதை பஞ்சாங்க கர்த்தாக்களாகிய விஸ்வ பிராமணர்களின் சொற்படி வேளாள பெருமக்கள் விவசாயம் செய்கிறார்கள்.

அப்படியாக விளைந்த பயிர்களை பக்குவமாக அறுக்க விஸ்வ பிராமணர்கள் கதிர்றுவாள் செய்து தருகிறார்கள். இந்த கதிர்றுவாள் முனையே விளைத்தவற்றை விளை நிலத்தோடு அழித்து விடாமல் தடுத்து மக்களுக்கு உணவாகவும், உடைகளின் மூலப் பொருளாகவும் அமைகிறது. எனவே விஸ்வ பிரம்மா ஆதியில் மனு பிராம்மணர்களுக்கு வர மளித்த சம்கார சிருஷ்டியில் உலகத்தின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கும் இரண்டு முனைகள் சூத்ர குல வேளாள பெரு மக்களுக்கே அளித்துள்ளார்.

அடுத்து தராசு முனை இப்படியாக விளைந்த விளை பொருட்களையும் அதன் மூலம் உருவாக்கப் பட்ட பல விளைப் பொருட்களையும் சூத்ரர்கள் அனைத்து மக்களும் பயன்பெறும் வண்ணம் வைசியரிடம் தருகிறார்கள். அப்பொருள் விற்கும் போதும் மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு வாங்கும் போதும் சரியான முறையில் பெற அவசியமாகிறது. ஆகவே தான் விஸ்வ பிராமணர்கள் சரியான அளவியல் முறையை அப்போதே உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவ்வித நிர்ணயங்களை எடை அளவு, படி அளவு என இரு வகையான அளவுகளை உருவாக்கியுள்ளார்.

இதில் திடப்பொருட்களை எடை அளவிலும், திரவ பொருட்களை படி அளவிலும் விற்க அல்லது வாங்க வேண்டும் என்று விதி நிர்ணயித்தார்கள், இவ்வளவு முறைகளில் தராசு என்ற சாதனத்தை பயன்படுத்தி வியாபாரம் செய்ய செட்டி பெருமக்களுக்கு மனு பிராமணர்கள் படைத்து தந்தார்கள்.

அடுத்து வாள் முனை இந்த வாள் முனையே தவறு செய்யும் மக்களைத் தண்டிக்கவும், பகைவர்களிடம் இருந்து தன்னாட்டு மக்களையும் செல்வ வளங்களை காப்பாற்றவும் சூத்திரிய வம்ஸத்தில் பிறந்த அரசாளும் பெருமக்களுக்கு மனு பிராமணர்கள் படைத்து தந்தார்கள். இதற்காக மேலும் தனுர்வேத பூர்வமாக சாஸ்திர சாரூபமான ஆயுதங்களையும் படைக் கருவிகளையும் செய்து அளித்துள்ளார்கள். ஒரு சூத்திரியனின் அரசாங்கம் சரியில்லை எனில் அந்நாட்டு மக்கள் எவ்வளவு கடுமையாக உழைத்தாலும் அந்த உழைப்பு வெறும் நிலத்திற்கு இறைத்த நீர் போல் ஆகிவிடும்.

அடுத்து எழுத்தாணி முனை மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு முனைகளை எப்படி சூத்திரியர், வைசியர், சூத்ரர்கள் முதலியவர்கள் எப்படி சரிவர பயன்படுத்த வேண்டும் எது மக்களுக்கு நல்லது எது கெட்டது, மன்னன் எவ்வாறு ஆட்சி செய்தார் எப்படி ஆட்சி செய்ய வேண்டும் எவ்வாறு வைசியர்கள் தர்மம் பிசகாது வியாபாரம் செய்ய வேண்டும் எப்படி சூத்திரர்கள் நீதி தவறாது நற்குணமாறாது வளாண்மை செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பற்றியும் அவர்களின் பிறப்புகளையும் பிற்காலத்தில் வரும் மக்கள் யாவரும் அறியும் வண்ணம் எழுதி வைப்பதே விஸ்வ பிராமணர்களின் கடமையாகும்.

இப்படியாக மக்களின் வறுமையையும் பசிக்கொடுமையையும் அழிக்க ஏறுமுனையும், கதிர் முனையும், வியாபாரத்தில் சிலர் செய்யக்கூடிய ஏமாற்றத்தை அழிக்க தராசு முனையும், பகைவர்களையும், தண்டனைக்குண்டானவர்களை அழிக்க கத்தி முனையும், மக்களின் பொய் புரட்டுகளையும் அவச் சொற்களையும் மனு சாஸ்திர பூர்வமாக அழிப்பதற்கு எழுத்தாணி முனையையும் ஆதியிலிருந்து விஸ்வபிராமணர்கள் ருத்ரனின் கர்மாகிய சம்கார சிருஷ்டியை மனு ஆச்சார்யார்கள் செய்வதாலே சகல மக்களும் ஐஸ்வர்யத்தை பெறுகிறார்கள் என்பது உண்மை.

2. மயோ லோகலோக பாலக: (பாதுகாப்பிற்கான படைப்பு)

பிரம்ம, ஸ்ரீரீய, வைசிய, சூத்ர முதலிய மக்கள் பஞ்ச பூதங்களான நீர், நெருப்பு, ஆகாயம், மண், காற்று ஆகியவற்றினால் சில சமயங்களில் அழிவுகள் நிகழ்கின்றன. இந்த அழிவுகளால் மக்களிடையே பெரும் பசி, பிணி போன்ற அவத்தமான குறைகள் திடீர் என்று உருவாகி நாட்டின் வளத்தை நாசம் பண்ணுவதுடன் வளத்தையும் குன்ற செய்து விடுகிறது.

1. நீர் :-

இந்நீர் ஊழிக்காலங்களின்போது பெருவெள்ளமாக திரண்டு ஆறு, மதகு, ஏரி, ஓடை, கால்வாய் முதலியவற்றின் மூலம் சரியான முறையில் மக்களுக்கு செல்லாவிடில் இது அழிவை உண்டு பண்ணும் ஆகவேதான் பெருவெள்ளங்களை தடுத்து நிறுத்த ஆறுகளுக்கு இடையே பெரும் அணைகளையும், மதகுகளையும் படைத்தார்கள் மய பிராமணர்கள். இப்படியாக தடுத்து நிறுத்தப்பட்ட நீரை கால்வாய்கள் மூலமாக நீர்நிலைகளுக்கும் ஏரிகள், குளங்கள் முதலிய வகையிலே சேமிக்கப்படுகிறது. மேலும் கடல் வாணிபத்திற்கு கடல் அபாயத்திலிருந்து காக்க பாய்மரக் கப்பல்களை மய பிராமணர்கள் படைத்ததன் மூலம் நீர் என்ற ஜலபூதத்திலிருந்து மக்களை மய பிராமணர்கள் பாதுகாக்கிறார்கள்.

2. நெருப்பு :-

பஞ்ச பூதங்களில் மிக பயங்கரமானதும் பரிசுத்தமானது ஆன நெருப்பு என்ற அக்னி சண்டாளர்களின் தீமையாலு திருடர்களின் கொடுமையாலும் அறிவற்ற மன்னனின் ஆட்சியாலு

கோபம் அதிகமாகி கடுந்தனலாக உருவெடுத்து மக்களை அழிக்க எண்ணும், அப்பொழுது அத்தீயின் ஜுவாலையாகிய அனல் காற்றிலிருந்து தப்பிக்க கோட்டை சுவர்களும், கோட்டை கோபுரங்களும், எல்லை சுவர்களும், மாமதில்களும், நீர் கால்வாய் எல்லைகளும், மச்சி கட்டிடங்களும் படைத்து மய பிராமணர்கள் மக்களுக்கு அளித்தார்கள்.

மேலும் அக்னி தேவனின் அதிகார புருஷனான சூரியனின் வெம்மையிலிருந்து மக்களை பாதுகாக்க குடையும், மரபாத குரடுகளையும் படைத்து தந்து லோகத்திலுள்ள ஜனங்களை பாதுகாப்பதற்காகவும். பகைவரை வென்று நாட்டு மக்களை காக்க வீரர்களுக்கு இரத வண்டிகளையும், முதியவர்களையும் நோயாளிகளையும் தூக்கி செல்ல பல்லக்குகளையும் வண்டி வாகனாதிகளையும் மய பிராமணர்கள் படைத்து மக்களை பாதுகாத்தார்கள்.

3. ஆகாயம் :-

கார்மேகங்கள் கூடி முழங்கும் போது உருவாகும் மின்னல், இடிகள் மக்களின் மீது விழுந்தால் அவ்விடம் அழிந்து விடும். எனவே தான் மின்னல்களின் ஒளிச்செறிவுகளினால் மக்களின் கண்கள் பாதித்து விடாது இருக்க அக்காலத்திலே உருக்கு கண்ணாடிகளை அதாவது பகனதர்பம் என்ற கண்ணாடிகளை விமான சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி கண்ணாடியுடன் கூடிய ஜன்னல்களையும் கண்ணாடி மாட மாளிகைகளையும் மய பிராமணர்கள் மக்கள் காக்கப் படைத்து தந்தார்கள்.

மேலும் இடிகள் ஆகாயங்களின் கனத்த சேர்க்கையாக உருவாகும் மின் ஆற்றல் ஒலி மற்றும் ஒளியுடன் கூடியதாக புவியில் விழும் அப்படி அவை ஊரின் விழுந்தால் விழும் இடம் வளமற்றும் உபயோகமற்றும் போய்விடும். எனவே தான் ஆதி காலத்திலே இடிகளை ஈர்த்துக் கொள்ளும் கூர்முனை பகுதிகளை அதிகம் கொண்டதும் மின்னூட்ட தன்மை கொண்டதும் ஆன தாமிரத்தால் செய்யப்பட்ட கோபுர கலசங்களை கோயில் கோபுரங்களையும், கோட்டை கோபுரங்களையும் மக்களின் நலங்கருதியே தவ்ஷ்ட பிராமணர்கள் படைத்து தந்துள்ளார்கள்.

4. வாயு :-

கார்மேகங்களின் விரைவான மோதுதலான விசையால் வாயுவின் அழுத்தம் அதிகமாகி புவியில் விழும் போது மக்களை வாயு அபகரித்துக் கொண்டு சென்று விடும். இத்தீய விளைவிலிருந்து மக்களை காக்கவே தான் மனையின் முன் பகுதிகளில் பெரிய பெரிய தூண்களும் சதுரங்க வடிவிலான காற்றோட்டமான மனைகளையும் மக்களுக்கு படைத்து தந்தார்கள் மய பிராமணர்கள். ஆகவே இப்படிப்பட்ட காத்தல் செயல் மஹாவிஷ்ணுவின் செயல் எனவே தான் வைஷ்ணவ கீர்த்தியமாகிய லோகத்தை பாதுகாக்கும் செயலை வைஷ்ணவனாக மய பிராமணர்கள் செய்கிறார்கள்.

5. மண் :-

பஞ்ச பூதங்களில் பெண்ணுக்கு நிகரான பொறுமையுடைய பிருதிவீ பூதமான மண் மேற் சொன்ன நான்கு பூதங்கள் மக்களை அழிக்க அதிக நேரம் எடுத்துக் கொள்ளும். ஆனால் ஒரு சில நிமிடங்களில் நாட்டு மக்கள் அனைவரையும் அழிக்கும் வல்லமை கொண்டது இப்பூதம். ஆகவே தான் மண்ணின் நிலைத் தன்மையை உணர்ந்து வாஸ்து சாஸ்திரத்தில் சொன்னபடி நிலத்தை நாட்டு மக்களுக்கு தேர்ந்தெடுத்து எவற்றாலும் அழிவுண்டாகாதபடி அரண்மனைகளையும், மாட மாளிகைகளையும், கோ மடங்கள், அக் சாலைகள், யாக சாலைகள், பாட சாலைகள், பள்ளி சாலைகள், ஆயு கிடங்குகள், தானியக்கிடங்குகள் முதலியவற்றை மக்களுக்கு படைத்து தந்தார்கள் மய பிராமணர்கள்.

3. த்வஷ்டோற்பத்தி கர்த்தாஸ (சர்வ படைப்புகளுக்கான படைப்பு)

நாலுவித வர்ணத்திலுள்ள மக்கள் அனைவர்களுக்கும் தேவையான சாமான்களை படைப்பதுடன் தேவாலயங்களுக்கும் தேவையான தேவசிற்பங்களையும் பஞ்ச லோக யந்திரங்களை, மந்திர பூர்வத்துடன் அதற்கான கிரியைகளை முறையுடன் பிரம்மா தேவர்களுக்கு செய்து தருவதும் அவர்களுக்குண்டான பூஜை வி முறைகளான ஆகமம், ரௌத்ரம், ஆருடம் முதலியவற்றில் சொன் படியும் சிலப் சாஸ்திரத்தின் நிர்ணயிக்கப்பட்ட அளவு முறைகள் பயன்படுத்தி சோடச பூஜா சாமான்களை படைப்பதுடன் தேவர்களுக்கு திருக்கல்யாணம் செய்ய தேவ பிராமணனாக இருந்து புரோகித செய்யும் ஆச்சார்யராக இருப்பது பிரம்மாவின் செயல், இச்செயலை விரிஞ்சம்வனாக துவஷ்ட பிராமணன் படைத்து தருகிறார்கள்.

4. சிலா சில்பிகோ கிரஹகார (அருள் வழங்கும் படைப்பு)

சகல மக்களும் தான் செய்யும் காரியங்களும், தொழில்களும் சிறப்படைய தெய்வத்தின் அருள் பெற வேண்டும். அப்படிப்பட்ட அருளை மக்கள் அவரவர்கள் விரும்பும் தெய்வத்திருமேனிகளை ஆகமங்களிலும், சிலப் வேதத்திலும் சொல்லியபடி தலைவனுடைய நஷத்திரத்தைப் பயன்படுத்தி ஆயாதி லக்ஷணவிதிகளைப் பயன்படுத்தி அதற்கு யந்திர பிரதிஷ்டை செய்து மந்திர பூர்வமான அக்ஷமோசணம் என்ற கண் திறப்பையும் பிராண பிரதிஷ்டை என்ற உயிர் கொடுப்பும் செய்து சகல உயிர்களும் தேவனின் அருளைப்பெற விஸ்வகர்ம பிராமணர்கள் படைத்து தருகிறார்கள். இச்செயல் மஹேந்திரனுடைய செயலாகியதால் அனுகிரஹ கீர்த்தியத்தை விஸ்வகர்ம பிராமணர்கள் செய்கிறார்கள்.

5. தைவக்னோ சர்வ பூஷாதி கர்த்தா (மறைத்தல் படைப்பு)

சகல மக்களும் அவரவர்கள் தங்களுடைய வம்சத்தை அபிவிருத்தி செய்ய வேத பூர்வமான விவாகத்தை செய்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட திருமணத்திற்கு சாஸ்திர பூர்வமான திருமாங்கல்யத்தை குலம் கோத்ரம் குலதேவதை முதலியவற்றை வைத்து அதன் கணக்கறிந்து செய்யப்படும் திருமாங்கல்யத்தை மணமகன் மணமகள் கழுத்தில் கட்டப்பட்ட பின்னரே அவள் திருமகள் என்ற தகுதியை ஊர் அறியப் பெறுகிறாள். அப்படிப்பட்ட திருமாங்கல்யத்தை பிற ஆடவர்கள் அறியா வண்ணம் கழுத்தில் மறைமுகமாகவே அணிகிறார்கள். தன் கணவன் இன்ன குலத்தில் இன்ன கோத்ரத்தை சார்ந்தவன் என்ற சிம்முத்திரை திருமாங்கல்யத்தில் மறைமுகமாகவே குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆகவே இச்செயல் மறைந்திருந்து அனுகிரஹம் செய்யும் செயலாதலால் இது ஆதித்யனின் செயலாகும், இச்செயலை நான்கு வித ஆபரணாதிகளை மக்கள் அணியும் வண்ணம் செய்ய நாராயண ரூபத்தில் இக்கீர்த்தியத்தை தைவக்கு பிராமணர்கள் செய்கிறார்கள்.

ரிக் வேதத்தில் விச்வகர்மா.

இன்று உலகளவில் தோன்றிய மிகப்பழமையான ஒரே ஒரு நூல் இந்து மக்களின் வேதங்களே ஆகும். இவற்றில் உள்ள மொழி உச்சரிப்புகளும் இலக்கண நடைமுறைகளும் அதில் சொல்லப்பட்ட காலவிதங்களும் இன்றைக்கு சுமார் 8000 ஆண்டுகள் முன்தோன்றியது என உலகளவிலான ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் நிரூபித்துள்ளன.

அப்படி முதன்முதலில் எழுத்து வடிவடன் தோன்றிய ரிக் வேதம் காலத்தால் மிகப்பழமையானது சிறப்புடையதும் ஆகும். இவ்வேதத்தில் பல ரிஷிகளின் பெயர்கள் காணப்படுகிறது அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பல மந்திரங்களை சூக்தங்கள் வடிவில் தந்திருக்கிறார்கள். ரிக் வேதத்தில் மொத்தம் 10 மண்டலங்கள் உள்ளது அவற்றிலுள்ள மொத்த சூக்தங்கள் 1028 ஆகும். இருஅடிகளில் அமைந்த சிறந்த பாடல்களை கொண்டது ரிக் வேதம்.

இத்தகைய ரிக் வேதத்தில் மிக அதிகமான பெருமையைக்கொண்ட மூன்று தேவரிகள் இந்திரன், விச்வகர்மா, வருணன் முதலியவர்கள் தனக்கு தன்னைத்தவிர தன்னிகரற்ற தேவர்கள் யாரும் இல்லை என்றுள்ளவாறு மந்திரங்களில் கூறப்படுகிறார்கள்.

இவர்களில் இந்திரன் பெயரில் மிக அதிகமான சூக்தங்கள் காணப்படுகிறது. இவ்விந்திரன் மனைகளில் அதிபதி அதாவது வாஸ்தோஸ்பதியாகவும் சூக்தங்களில் காணப்படுகிறார். இவர் காச்யப விச்வகர்மாவின் புத்திரர்களில் முதல் மகன் ஆவார் என்று வேதங்களின் கண்ணுள்ள ஐத்தேரய; சதபத, வாஜநேய, தைத்ரீய காண்வ முதலிய பிரமாணங்களில் ஆதார பூர்வமாக உள்ளது.

ரிக்வேதத்தின் இறுதி மண்டலத்தில் படைப்பு கடவுள் யார்? என்று ரிஷிகளிடையே விவாதம் வருகிறது. அதில் ஆங்கிரஸ பிரம்மரிஷியின் பேரன் புவன விச்வகர்மாரிஷி என்பவர் மகரிஷிகளின் கேள்விக்கு பதில் கூறினார். அப்பதிலே ரிக் வேதத்தில் 10வது மண்டலத்தில் விச்வகர்மா சூக்தம் என்ற பெயரில் அமைந்துள்ளது.

இம்மந்திரத்தில் “விச்வகர்மா” தான் அண்டபுவனங்களையும் உயிர்களையும், அக்னியையும், தேவர்களையும், பஞ்சபூதங்களையும் படைக்கிறார் என்றும் சப்த ரிஷிகளின் எண்ணங்களுக்கு ஏற்றபடி

அமைத்தார் என்றும் இவரே அனைத்திற்கும் கர்த்தா என்றும், விராட் புருஷனாக இருந்துக்கொண்டு எங்கும் முகமும், கைகளும், கால்களும் கொண்டுள்ளார் என்றும் இவரே மூன்று உலகங்களுக்கும் அதிபதியான கடவுள் என்றும் இச்சூக்தத்தில் உள்ளது.

இந்த ரிக் வேதத்திலுள்ள “விச்வகர்மா சூக்தமே” படைப்பு கடவுளைப்பற்றி தோன்றிய முதல் சூக்தம் என்பது முக்கியமான ஒன்று, இப்படிப்பட்ட விராட் புருஷனான விச்வகர்மாவை சிறப்பித்து அடுத்து தோன்றிய மந்திரம்தான் “புருஷ ஸூக்தம்” என்ற மஹா மந்திரம். இதில்தான் ப்ரம்ம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்ர முதலிய நால்வரும் விச்வகர்மாவின் படைப்பே என்று கூறப்படுகிறது.

இப்படிப்பட்ட விராட் விச்வகர்மா பரபிரம்மாவே பிரம்ம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்ர ஆகியோர்களுக்கு தந்தையாவார் அப்படிப்பட்ட விராட் புருஷனும் சதசிவரூபியும், பரபிரம்மமும், ஐகத்தருவும் பிரஜாபதியுமான “விராட் விச்வகர்மா” சூக்தத்தை அனைவரும் படித்து அவரின் அனுகிரகத்தை பெற எனக்கு கிடைத்த ரிக்வேதத்தின் “விச்வகர்மா சூக்தத்தை” முதன்முதலில் தமிழகத்தில் வெளியிடுகின்றேன்.

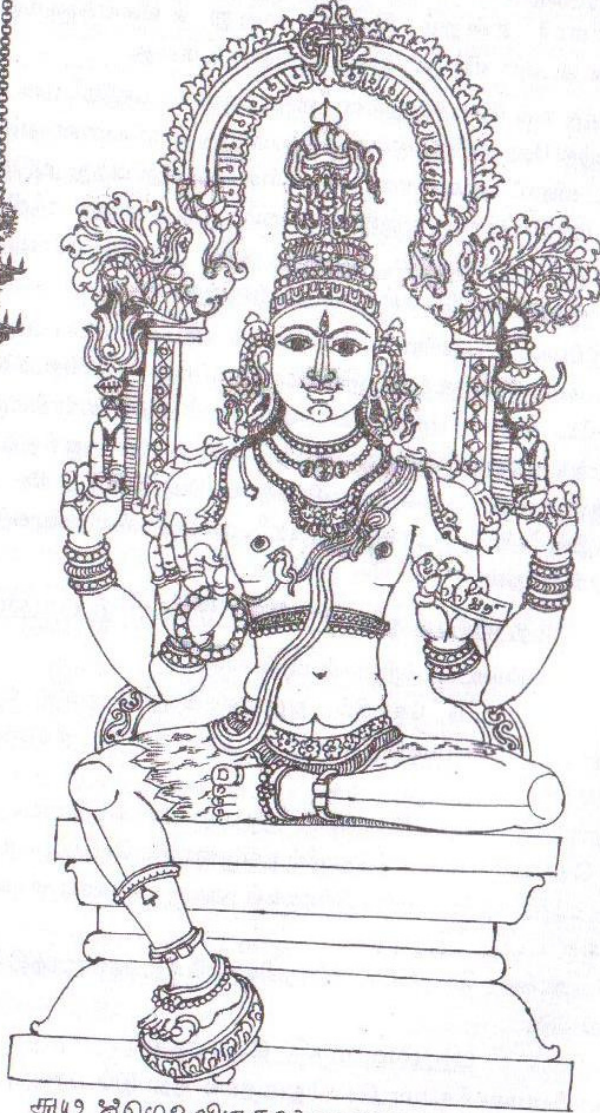
இச்சூக்தத்தை சொல்லுவதனால் ஏற்படும் பயன்கள் :

- அழகான அறிவுடைய புத்திரர்கள் பிறப்பார்கள்.
- வீடு, மனை, மடம், கோயில், அலுவலகங்களில் உள்ள வாஸ்து குறைபாடுகள் எப்படியிருந்தாலும் அவைகளின் குற்றங்களை நீக்கிவிடுவார்.
- குறைபாடு இல்லாத கண்களுடைய குழந்தைகளை பெறலாம்.
- நாம் தொடங்கும் படைப்புத்தொழில் நன்முறையில் செய்து முடிக்கலாம்.
- வேத, மந்திர, யந்திர முதலிய கிரியைகள் நமக்கு எளிமையான முறையில் வசமாகும்.
- இம்மந்திரத்தை சொல்லி கடலில் குளிக்கும்போது பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்கிவிடும்.

பிரம்மஹத்தி தோஷம் :

இது பிராமணர்களை கொல்லுவதால் ஏற்படும் பாவம், மற்றும் பகலிணுடைய மாமிசம் சாப்பிட்ட மனிதன் ஈனகதி அடைந்து இத்தோஷத்தை வாங்கிக்கொள்கிறான்.

அத ருக்வேத விச்வகர்மா ஸூக்தஸ்வரூபம்



சுய சிவஜி விபூகஜஸூக்தஸூரபுஷ்ப:

ஆ. சிவசுந்தரம்

ரிக் வேதீய
விராட் விச்வகர்மா ஸூக்தம் :

ஓம் நமோ விராட் விச்வகர்மா பரபிரம்மணே.

“சதுர்தசதர்ச்சஸ்யாஸ்ய ஸூக்தஸ்ய
பௌவநோ விச்வகர்மா ரிஷி : விஸ்வகர்மா தேவதா :
ப்ரதமர்ச்சஸ் த்ருதீயாதி பஞ்சாநாஞ்ச த்ருஷ்டுப் :
த்விதீயாயாச்ச விராட் ரூபா த்ருஷ்டுப் தந்தஸீ :”

ஹரி ஓம்! குருப்யோன் நம :

ய இமா விச்வா புவானி

ஜஹ்வத் ரிஷிர் ஹோதாந்யஸீதத் பிதா ந : !

ஸஆஸிஷா திரிவிணாம் மிச்ச மாந

ப்ரதமச்சதவராம் ஆ விவேச !!

- (1)

கிக்கும் ஸ்விதாஸீத திஷ்டான மாரம்பணங்

கதமத் ஸ்வித் கதாஸீத் !

யதே பூமி ஜனயன் விச்வகர்மா

வித்யா மௌர்ணோன் மஹிணா விச்வச்சுஷா : !!

- (2)

விச்வதச்சஷ்ருத விச்வதோ முகோ

விச்வதோ பாஹ்ருத விஸ்வதஸ்யாத் !

ஸம் பாஹ்ரீயா நமதி ஸம் பதத்ரைர்

த்யாவாபூமி ஜனயன் தேவ ஏக : !!

- (3)

கிக்கும் ஸ்வித் வனம் க உ ஸ வருஷ

ஆஸ யதோ த்யாவாப்ருதிநீ நிஷ்டதசஷ் : !

மனீஷிணோ மனஸா ப்ருத்தேத்ரு தத்

யதன்யதிஷ்டத் புவனானி தாராயண் : !!

- (4)

யா தே தாமாணி பரமாணி யாவமா

யா மத்யமா விஸ்வகர்மன்நு தேவா !

சிசுஷா ஸகிப்யோ ஹ்விஷி ஸ்வதாவ :

ஸ்வயம் யஜஸ்வ தன்வ வருதான : !!

- (5)

விச்வகர்மன் ஹ்விஷா வாவ்ருதான :

ஸ்வயம் யஜஸ்வ ப்ருதிநீ முதத்யாம் !

முஹ்யன் த்வன்யே அபிதோ ஜனாஸ

இஹாஸ்மாகம் மகவா ஹ்ரிநிர்ஸ்து : !!

- (6)

வாசஸ்பதிம் விஸ்வகர்மான மூதயே
மனோஜுவம் வானே அத்யாஹுவேம !
ஸ நோ விஸ்வானி ஹவநாணி
ஜோஷத் விச்வசம்பூவஸே ஸாதுகர்மா : !!

- (7)

சசுவஹ : பிதா மனஸா ஹி தீரோ
த்ருதமேனே அஜனன்நம்னமானே !
யதே தன்தா அதத்ருஹந்த பூர்வே
ஆதித்யா வாப்ருதிவீ அப்ரயேதாம் : !!

- (8)

விஸ்வகர்மா விமனா ஆத்விஹாயா
தாதா விதாதா பரமோத ஸம்த்ருக் !
தேஷாமிஷ்டானி ஸமிஷா மதந்தி
யத்ரா ஸப்தரிஷீன் பர ஏக மாஹு : !!

- (9)

யோந : பிதா ஜனிதா யோ விதாதா
தாமாணி வேத புவனாநி விச்வா !
யோ தேவானாம் நாமதா ஏக ஏவ தம்
ஸப்ரசனம் புவனா யந் த்யன்யா : !!

- (10)

த ஆய ஜயந்த த்ரவிணம் ஸமஸ்மாருஷய :
பூர்வே ஜரிதாரோ ந பூநா !
அஹுர்தே ஹுர்தே ரஜஸி நிஷத் தே யே
பூதானி ஸமக்ருன வன்னிமானி : !!

- (11)

பரோ திவா பர ஏனா ப்ருதிவ்யா
பரோ தேவோபி ரஸுரைர் யதஸ்தி !
கம் ஸ்வித்கர்மம் ப்ரதமம் தத்ர ஆபோ
யத்ர தேவா : ஸமபச்யந்த விச்வே : !!

- (12)

தமித் கர்மம் ப்ரதமம் தத்ர ஆபோ
யத்ர தேவா : ஸமகஸ்தந்த விச்வே !
அஜஸ்ய நாபா வர்த்யேக மர்பிதம்
யஸ்மின் விஸ்வாதி புவனாணி தஸ்து : !!

- (13)

நதம் விதாய ய இமா ஜஜானான்ய
த்யுஷ்டமாக மந்தரம் பபூவ !
தீஹாரேண ப்ராவ்ருதா ஜல்ப்யா
சாஹுத்ருப உக்தசா ஸச்சரந்தி : !!

- (14)

"ஓம் விராட் ரூபாய வித்மஹே விச்வகர்மணாய தீமஹி
தந்தோ பரபிரம்ம ப்ரசோதயாத்!"

சமஸ்கிரந்த உச்சரிப்பு வராதவர்களுக்காக எனக்கு
தெரிந்த செந்தமிழில் ரிக் வேதத்தின் "விராட் விச்வகர்மா"
சூக்தத்தை மொழிப்பெயர்த்து கவி வாடினில் தந்துள்ளேன்.

இருக் மறை :

ஓம் விராட் விச்வகர்மா துதி :

ஓம் செகத்குருவே போற்றி

- 1) எந்தையே முனிவர்களின் மூலக்கருவே
நீயே உலகம் பதினாலும் படைத்தாய் போற்றி !
தந்தையே மறைகளின் மூலப்பொருளே
உயிர்களில் உட்புகுந்தாய் போற்றி !!
- 2) விசுவகன்மனே ! செந்தழலினை ஏந்தியவரே
மனவலிமையால் பார்ப்படைத்தாய் போற்றி !
எந்தையேப் படைப்பின் வல்லவனே
எவ்விடமிருந்து படைத்தாய் போற்றி !!
- 3) ஐந்திசைகளில் ஐம்முகமுடைய ஐயனே
எங்கும் கைகளுடையவரேப் போற்றி !
அமரர்களுக்கு எட்டாதப் பரம்பொருளே
அமரர்களின் தெய்வமாய் போற்றி !!
- 4) விசுவகன்மனே ! முன்னிலை உடையவரே
வேள்வியில் முதலவிபெறுவாய் போற்றி !
நீயே வேள்வியவியால் தன்தைத்தானே
தன்னிச்சையாக பூசிப்பாய் போற்றி !!
- 5) எவ்வனமரத்திலிருந்து தீயைக் கற்பித்தாயோ
அவ்விடமிருந்துப் பார்ப்படைத்தாய் போற்றி !
அறிஞர்களின் சிந்தையில் இருப்பவரே
எவ்விடமிருந்து உயிர்ப்படைத்தாய் போற்றி !!
- 6) விசுவகன்மனே ! அவிசுளால் வளர்ப்பவரே
ஐம்பூதத்தால் பூசிக்கப்படுபவராய் போற்றி !
குற்றமுடையவரை கலங்கச் செய்பவரே
வேள்விஅவியால் அருள்தருவாய் போற்றி !!
- 7) கிரகாதிபதியே விசுவத்தை வியாபித்தவரே
நல்மனதுடன் உம்மையழைத்தோம் போற்றி !
அனைவருக்கும் சுகத்தைத் தருபவரே
அவிசுளால் போற்றப்படுபவராய் போற்றி !!

- 8) எந்தையேப் பரந்தமனம் படைத்தவரே
ஐம்புலன்களின் அதிகாரியேப் போற்றி !
சோதியும் புலியும் படைத்தவரே
அவற்றிக்கு எல்லைவகுத்தவரே போற்றி !!
- 9) விசுவகன்மனே ! மகத்தான மனமுடையவரே
படைப்பவரே விதிப்பவரே போற்றி !
ஏழுமுனிவர்களின் உத்தம தலைவனே
அனைத்திற்கும் முதல்வரே போற்றி !!
- 10) அனைத்தையும் படைப்பவரே காப்பவரே
முக்காலத்தையும் உணர்ந்தவரேப் போற்றி !
பிரம்மாதி அமரர்களைப் படைப்பவரே
அவர்களுக்கு பெயர்கூடுபவரே போற்றி !!
- 11) தாவரச்சங்கமங்களை எழில் படுத்தியவரே
முனிவர்களால் துதிக்கப்படுபவரே போற்றி !
ரிக்மறைவின் மந்திரதுதியாய் விளங்குபவரே
வேள்விச்செல்வத்தை தருவாய் போற்றி !!
- 12) அமரர்களின் அருமருந்தே அமிர்தப்பொருளே
சலத்தைக் கையிலேந்தியவரேப் போற்றி !
புவிக்கும் சோதிக்கும் எட்டாதக்கரும்பொருளே
அமரர்களின் ஆதிபரம்பொருளேப் போற்றி !!
- 13) தேவாதித்தேவர்களின் தேவகன்மியரே
ஆதியின் உருவமுடையவரேப் போற்றி !
பிறப்பு இறப்பில்லாது இருப்பவரே
ஐங்கீர்த்தியம் செய்பவரேப் போற்றி !!
- 14) பார்படைத்தப் பரம்பொருளே பரபிரம்மனே
உள்ளத்தில் உறைகின்றவரேப் போற்றி !!
உன்னை அறிய யார்என் செய்வாரோ
அவர் அனைத்திலிருந்தும் விடுபடுபவராய் போற்றி !!

விசுவகன்மரே சர்வரூபமாக விளங்குபவரே
அண்டபுவனாதிகளை படைத்தவரே
பரபிரம்மனே உன்னை துதிக்கிறோம்.

பஞ்ச பிரம்மாக்களின் வேததிகாரங்கள்:-

விராட் விச்வகர்மேஸ்வரனுடைய முகோத்பவமான பஞ்ச பிரம்மாக்களே ஐந்து வேதங்களுக்கும் கர்த்தாவாக நிர்ணயிக்கப்பட்டார்கள்.

இவர்களில் மனுபிரம்மா ரிக் வேத கர்த்தாவாகவும் அஸ்திர படைப்பும், மய பிரம்மாவுக்கு யசூர் வேதமும் தாரு படைப்பும், துவஷ்ட பிரம்மாவுக்கு சாம வேதமும் தாம்பிர படைப்பும், விஸ்வபிரம்மாவுக்கு அதர்வண வேதமும் கிரஹ படைப்பும், விஸ்வயக்கு பிரம்மாவுக்கு பிரணவ வேதமும் ஸுவர்ண படைப்பும் வேதத்தில் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

இவ்வாதாரத்தை H.L. Mencken என்ற ஆராய்சியாளர் “மதங்களில் அவர்களின் நம்பிக்கை” என்ற தலைப்பில் இவர் செய்த ஆய்வில் உலக நாடுகளில் மக்கள் கடைப்பிடித்து வரும் இந்து, கிருத்துவம், இசுலாமியம், புத்தம், சமணம், ஜைனம் முதலிய பல மதங்களை ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொண்டு அதில் உள்ள உண்மையான கருத்துக்களை எழுதியுள்ளார்.

இவ்வாதாரத்தில் பஞ்ச பிரம்மாக்களே ஐந்து வேதங்களையும் தோற்றுவித்தார்கள் என்றும் இவர்கள் “விச்வகர்மா” விலிருந்து உண்டானவர்கள் என்றும் இவர்களுக்கு பஞ்ச சக்திகளே மனைவியர்கள் என்றும் இவர் கூறியுள்ளார். இதனை இங்கு அவர் எழுதிய ஆய்வினை அப்படியே சமர்ப்பிக்கிறேன்.

If They Believe That - Religion

The most costly of all follies is to believe passionately in the palpably not true. It is the chief occupation of mankind.

—H.L. Mencken

No one has asked me to evaluate modern education, but, in case someone does, I thought I ought to be prepared. It seems to me, the best way to evaluate education is to pick something we know education ought to do, and see how well it does it.

I may be wrong about this, everything has changed so much, but it used to be an objective of education to teach children how to think. This, it was believed, would prevent them from being deceived by politicians and the press. Now, if the ability to think is still something education is supposed to provide, there is an easy enough way to test how well that skill is being imparted. All we have to do is look at the things people believe. If they have been taught to think, what they believe will be sensible and reasonable. If they have not been taught how to think, what they believe will be nonsense and superstition.

We cannot examine everything people believe so we'll pick something people seem to think is important: religion.

SOME HINDU BELIEFS

One generally expects knowledge in any field to increase over time. Older understandings based on the best observations at the time (the world is flat) are replaced with better understanding based on better information (the world is sphere) as more is learned and discovered. In religion, this is seldom true. Hinduism is one of the oldest religions and today there are over 700 million Hindus, and it is one of the fastest growing religions.

One of the arguments for Hinduism is its very antiquity. It is so old, one really knows who wrote the sacred Scriptures, called Vedas, upon which it is based. This is a great advantage to Hinduism. Other religions either know who wrote their Scriptures, as in Islam, or think they do, as in Christianity. Actually, it is only non-Hindus who are uncertain about who actually wrote the Hindu Scriptures, but, the Hindus know it was the team of writers, **Manu, Maya, Twastha, Shilpi, and Vishwajna.**

You may not have heard of these writers if you are not a Hindu, or know where they came from. They came from **Vishwakarma**, who had five faces. Each face born a Brahma, which is what babies born of faces are called, and these were the five writers which each wrote one of the five Vedas, which are : Rig, Yajur, Sama, Atharva and Pranava.

It may also interest you to know there were female versions of the five bramas, which are called Shaktis. They were Adi Shakti, Para Shakti, Ichcha Shakti, Jnana Shakti, and Buddhi Shakti.

பிரம்ம வம்ஸ வேத நிரூபணம் :

ஹரி ஓம் !

பிரம்ம குலம் என்பது ரிக் வேதத்தில் வரும் விச்வகர்மா ஸலித்தம், புருஷ ஸலித்தம், ஹிரண்யகர்பா ஸலித்தம் முதலிய ஸலித்தத்தில் வரும் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி கர்த்தாவே இறப்பு, பிறப்பு (அஜன்) இல்லாத ஸ்வயம் மூர்த்தி எனவும் அம்மூர்த்தியே முழுமுதற்கடவுள் என்றும் அவரே தேவ, கந்தர்வ, யக்ஷர்களையும், பஞ்சபூதங்களையும் படைக்கிறார் என்று ரிக் வேதத்தில் மேற்குறிப்பிட்ட சூக்தங்கள் விளக்குகிறது.

இச்சூக்தங்களை அனுசரித்தும் அதிலுள்ள சுருதிகளில் கூறியுள்ள உண்மையான அர்த்தங்களை அனுஷ்டித்தும் அவற்றிக்கு சயணாச்சார்ய பாஷியம், மகரீத பாஷியம் முதலியன கொடுத்துள்ள விளக்கங்களை பார்த்தும் அறிந்தும் ஆதிபிரம்மத்துவம் கொண்ட விராட் விச்வகர்மனே ஜகத்சிருஷ்டிகர்த்தா, ஜகத்குரு என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய விராட் புருஷனான விச்வகர்மனே சர்வ சிருஷ்டிகர்த்தா எனவும் ஸப்தருஷிகளின் தந்தை என்று பெளவந ரிஷி விச்வகர்மா ஸலித்தத்தில் நிரூபித்துள்ளார். சதுர்வண்ணத்தில் பிரம்மணாதி புருஷர்களை விச்வகர்மா தன்னுடைய முகோற்பவமாக உற்பத்தார் என்றும் இவரே விராட் புருஷர் என்று நாராயண ரிஷி புருஷ சூக்தத்தில் நிரூபித்துள்ளார். ஆகவே விராட் புருஷனான விச்வகர்மாவின் முகோற்பவமான பிராமணர்களே ஆதிபிராமணர்கள் இவர்களே ஆச்சார்ய புருஷர்கள் ஆவார்கள். ஹிரண்கர்பா ரிஷி ஹிரண்கர்பா ஸலித்தத்தில் பஞ்ச பூதங்களை படைத்து அதன் ரஸமாக உலகத்தை விச்வகர்மா படைத்தார் என்றும் இவரே பஞ்ச பிரம்மாக்களில் துவஷ்டா என்ற பிரம்மாவின் வடிவம் கொண்டு அனைத்தையும் படைக்கிறார் என்றும் இவரே “பிரஜாபதி” என்றும் மரீசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காசியப, ஆங்கிரஸ, தக்ஷண முதலிய ஸப்த ரிஷிகளையும் உண்டு பண்ணினார் என்றும் இவரே பிரம்மாதி தேவர்களுக்கு பெளரோகிதம் செய்யும் தேவ ஆச்சார்யர் தேவ பிராமணன் என்று ஹிரண்யகர்பா ரிஷி நிரூபித்துள்ளார்.

இத்தகைய நிரூபத்தினால் சிருஷ்டி கர்த்தாவின் வம்ஸத்தில் உற்பித்து சிருஷ்டி கீர்த்தியமும், பிரம்ம ஞானமும் கொண்ட ஆதி பிராமணர்களே பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர் ஆவார்கள் மேலும் இவாருடைய ரிஷி மூலங்கள் யாவும் பிரம்ம முகோற்பவமாக மட்டுமே வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே வெறும் பிரம்ம ஞான கொண்டவர்களின் மூலங்களை சாமவேதம் வஜ்ரஜிகோபநிஷத் பிறப்பில் பிரம்ம குலம் அல்லாது தவத்தால் பிராமணர்கள் ஆனார்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஆகவே சிருஷ்டி கர்த்தாவின் வம்சத்தில் உற்பித்த பிராமணர்களே பிரம்ம குல / வம்ஸ பிராமணர்கள் ஆவார்கள். அதற்கான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களின் ஒரு ஆராய்ச்சி நிருபணத்தை இங்கு தருகிறேன்.

पुरुषसूक्तम् [Purusha Suktam]

Introduction

The word 'Purusha' means God Almighty. This Suktam is in praise of the glory of God. It is chanted in houses, places of worship during rituals and ceremonies. Reciting this confers blessings on one's life. This mantra is chanted by Rishis before performing Yagna so that there are no obstacles or intermissions during the Yagna

ॐ तच्च योरावृणीमहे । गातुं यज्ञाय ।

tacchaṁ yorāvṛṇīmahe । gātum yajñāya ।

We pray to the one who grants goodness. The Yagna should be completed auspiciously

गातुं यज्ञपतये ।

gātum yajñapataye ।

We pray to the One, for whom the Yagna is performed

दैवि स्वस्तिरस्तु नः ।

daivi svastirastu naḥ ।

Let the angels do good to us

स्वस्तिर्मानुषेभ्यः ।

अद्भ्यः संभूतः पृथिव्यै रसाच्च ॥

adbhyaṁ sambhūtaḥ pṛthivyai rasācca ॥

From the waters and the Earth the entire world appeared

विश्वकर्माणः समवर्तताधि ।

viśvakarmaṇaḥ samavartatādhi ।

From the Creator of the Universe, Vishwakarma(Brahma) appeared.

तस्य त्वष्टा विदधद्रूपमेति ।

tasya tvaṣṭā vidadhadrūpameti

He after creating Brahma, entered the forms created by Him.

तत्पुरुषस्य विश्वमाज्ञानमग्रे ॥

tatpuruṣasya viśvamājñānamagre ॥

The design of the entire creation appeared in the beginning of the creation.

மேலும் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் வெளியீடான புருஷ ஸூக்தம் நூலில் 2-வது அனுவாகத்தில் கூறுவதாவது : “ஜலத்திலிருந்தும் பூமியினுடைய ஸாரமான அம்சத்திலிருந்தும் பிரம்மாண்டம் உண்டாயிற்று, இது விச்வகர்மா என்ற ஜகத்கர்த்தாவான ஸர்வேசுவரனிடமிருந்து படைக்கப்பட்டது, இதற்கு மேலாக பிரம்மாண்ட அபிமானியான “விராட் புருஷன்” தோன்றினான், த்வஷ்டா என்ற ஜகத்கர்த்தாவான ஸர்வேசுவரன் அந்த விராட் புருஷனுடைய ரூபம் கொண்டு பதினான்கு லோகத்தை கல்பித்து எங்கும் வியாபிக்கிறார் அந்த விராட் விச்வகர்மாவின் விசுவரூபம் சிருஷ்டித் தொடக்கத்தில் உண்டாயிற்று. அப்படிப்பட்ட விச்வகர்மா பிரஜாபதி இவரே பரம புருஷன் பிரபஞ்சத்தின் உள்ளே வசிக்கிறார் பிறக்காமலேயே பலவிதமாய் தோன்றுகிறார், அவருடைய உண்மையான ஸ்ரூபத்தை புத்திமான்கள் ஆராய்ந்து அறிகிறார்கள் மர்சி முதலிய ரிஷிகள் பதவியை விரும்புகிறார்கள்.

எவர் தேவர்களிடம் தேவத்தன்மை விளங்கும்படி நிறைந்த சைதன்யமாகப் பிரகாசிக்கிறாரோ எவர் தேவர்களுக்கு புரோஹிதரா இருக்கிறாரோ எவர் தேவர்களுக்கும் முன்னவராய் ஹிரண்ய கர்ப்பராகத் தோன்றியவரோ அந்த ஸ்வயம் பிரகாசமான (விராட் விச்வகர்மா) பரபிரம்மஸ்வரூபிக்கு நமஸ்காரம் என்று புருஷஸூக்தத்தில் உள்ள மூல தேவநாகரிக்கு உண்மையான விளக்கத்தை தந்திருக்கிறார்கள். மேலும் சாயணாச்சாரியார் வேத பாஷ்ய நூலில் சிருஷ்டி கர்த்தா விச்வகர்மணை ஜததீசுவரன் என்று அவர் கூறிய சமஸ்கிரந்த மூலத்தை தமிழில் இங்கு தருவிக்கிறேன்.

“ஹரி ஓம் ! விச்வகர்மண: ஜகத்கர்த்து : பரமேச்வராத்
அதிஸம் வர்த்தா திக்யேன நிஷ்பன்னோ
யோயம் ப்ரஹ்மாண்டாபிமானீ சேதன:
புமான் ஸோயமீச்வராம்சஸ்தஸ்ய
விராட் புருஷஸ்ய ரூபம்
சதுர்த்தசலோக ரூபாவயவஸம்ஸ்தானம்
விததந்-நிஷ்பாதயம்ஸ்
த்வஷ்டா விச்வகர்மா ஜகதீசுவர:
ஏதி ப்ரவர்த்ததே ஸர்வம்
ஜகதக்ரே ஸ்ருஷ்ட்யாதா
வாஜாநம் ஸர்வத உத்பன்னம்!!”

மேற்படி இவ்வாறாக சிருஷ்டி கர்த்தாவே பரபிரம்மாவாகவும், பரமேச்வரனாகவும், பரமாத்மாவாகவும் நிலைக்கொண்டு ஏக நாமத்தில் “விச்வகர்மா” என்று பஞ்ச வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்படிப்பட்ட ஓங்காரேஸ்வரான விச்வேஸ்வரனுடைய அனுகிரகத்தை அனைவரும் பெறுவோமாக.

—சுபம்.—

ஓம் வீர மகசேவராய நம:
ஓம் ஜெய் குருவே துணை.



“ஓம் குருஸ்ய மஹாரம்யம் நாத பிந்து கலான் பீதம்
தத்வாதீதம் குணாதீதம் தஸ்மை ஸ்ரீ ஜெத்குருவே நம :”

மனிதருள் செடி உண்டு கொடியுண்டு மரம் உண்டு புழு உண்டு
பூச்சியுண்டு ஊர்வன உண்டு பறப்பன உண்டு விலங்குகள் உண்டு
அதற்குமேல் மனிதரில் தெய்வமும் உண்டு. அந்த தெய்வமே
உருவாக்கிய விராட் விஸ்வகர்ம பரபிரம்மனின் அருளினாலே விஸ்வ
பிராமண மக்களுக்காக நாமக்கல் மாவட்டம் இராசிபுரம் நகரில் ஸ்ரீ
T.M. சேகராச்சாரி – கல்யாணி இவர்களுக்கு புதல்வனாக உதித்த
T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்கள் விஸ்வபிராமண சமூகத்திற்கு
தெய்வமாக கண்டெடுத்த ஒரு அரிய நூலாகும் / ஒரு கல்லில் சிறிய
அளவு உளி அடிப்பட்டால் அந்த கல் படியாக மாறும். இன்னும் அதில்
சேர்த்து உளி அடிப்பட்டால் அந்த கல் நிலவுகாலாக மாறும் இன்னும்
அதிக உளி அடிப்பட்டால் தெய்வமாக மாறும். ஆனால் கல் ஒன்றுதான்
அந்த ஒரே கல் படியாக, நிலவாக, தெய்வமாக இருக்கிறது. அதே போன்று
T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்கள் 18 புராணங்களையும் உளிக்கொண்டு
செதுக்கி ஒரு தெய்வ தொண்டாற்றவே விஸ்வபிரம்ம குலத்திற்காக
பொற்கொல்லரில் உதித்த பொற்கிளி ஆவார். இவருடைய
குலத்தொண்டும் ஆன்மீகத் தொண்டும் சிறந்தோங்கவும் விஸ்வபிரம்ம
குல பெருமைகளை “பிரம்ம வம்ச பிராமண பெருமை” என்ற நூல்
வழியாக விஸ்வ பிராமண குலமே பெருமையடைய வாழ்த்துகிறோம்.

இக்கலியுகத்தில் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி காலத்தில் பஞ்ச பிரம்மத்தில்
உதித்த சானகாதி பிரம்ம ரிஷிகளின் ஒருவரான சானக பிரம்மரிஷி க்கு
புஷ்பகிரி மடமும், சனாதன ரிஷிக்கு கோளகி மடமும், சனந்தன
ரிஷிக்கு ஆமண்ட மடமும், சனற்குமாரரிஷிக்கு ஆமர்த்த மடமும்
இவை நான்கும் ஸர்வ-காமிக ஆகமத்தில் விஸ்வபிராமணாளுக்கு
ஆதாரம் காணப்படுகிறது. மேலும் ஐந்து வேதங்களிலும்
விஸ்வபிராமண குல பெருமையை பலநூறு நூல்களிலிருந்து
எடுத்தாண்ட விதம் T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்கள் விஸ்வபிரம்ம
குலத்திற்கே பெருமையை சேர்த்துள்ளார். வில்வ பிராமணீயத்திற்காக :-

சிவஸ்ரீ கந்தஸ்வாமி சிவாச்சாரியார்

வீரசைவ மந்திர கலைமணி; வீரசைவ புரோகித ரத்தன;
சிவஸ்ரீ கந்தஸ்வாமி சிவாச்சாரியார்,
2, முனியன் தெரு, இராசிபுரம்-637408. நாமக்கல் மாவட்டம்.

ஓம் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வ பிரம்மணே நம:
ஓம் ஸ்ரீ சிவசக்தி துணை.

வாழ்த்துரை

சைவ சித்தாந்த இரத்தினம் நல்லாசிரியர்
திருமதி. மு. வசந்தாபாபு B.Lit., B.Ed., M.A., M.Ed.,
க/பெ. Y.S. சைனாபாபு, ஆசிரியர்,
அழகர் குமரன் இல்லம், 19, கணபதி விலாஸ் ரைஸ்மில் தெரு,
இராசிபுரம் – 637 408. நாமக்கல் மாவட்டம்.

“தம்பின் தம் மக்கள் அறிவுடைமை நிலத்து
மன்னுயிர்க் கெல்லாம் இனிது.” குறள்-68.

தம் மக்கள் அறிவுடைமை தமக்கு இன்பம் பயப்பதை விட உலகத்து
உயிர்களுக்கு எல்லாம் மிகுந்த இன்பம் பயக்கும் பேரறிவாளர் ஆகப் பிறந்து இன்று
இந்த பிரம்ம வம்ச பிராமணப் பெருமைகளை அறிவு பூர்வமாகப் பல ஆதாரங்களுடன்
விஸ்வகர்ம மக்களுக்கு வழங்கிய திரு. T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்களின் இந்த
அரியநூல் ஒவ்வொரு விஸ்வகர்மாவின் உள்ளத்திலும் இல்லத்திலும் இருக்க
வேண்டிய ஒரு அரியநூலாகும். இவ்வளவு இளம் வயதில் இறைவன் அருளால் நம்
விஸ்வகுலப் பெருமைகளை எடுத்துக் கூறியுள்ளார். வேத இதிகாச சான்றுகளுடன்
படைத்துள்ளார். இந்நூல் நம் விஸ்வகுல மக்களுக்கு வாழ்க்கையில் ஒளியாகவும்
வழிகாட்டியாகவும் விளங்கும் என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை.
விஸ்வகர்மா என்பதன் பொருளானது மகத்தானது. வி விசுவாசி தம்மிடம்
தந்த பணியை விசுவாசமாக முடிக்கும் திறன் உள்ளவன். தன் ஸ் சுயம்பு தானே
திறமையால் சுயம்பாகச் செயல்படுபவன் இந்த உலகில் கட்டிய வ வரலாறு இவன்
கோவில்கள்தான் கல்வெட்டாக வரலாற்றைக்கூறுகிறது. கர் கர்த்தா இவன்
படைப்பாளி பார்த்ததை பார்த்த வண்ணம் படைப்பவன் மா உலகம்

இந்த உலகமே இந்த ஐந்தொழில் அரசர்களால் இயங்குகின்றது. இத்தகு பெருமை
மிக்க குலத்தில் தோன்றி நல்ல மனம் படைத்த நம் இனப்பெருமைகளையும்
திறமைகளையும் அறியவும் நாம் யார் என்பதை உலகறியவும் நம் குலவிளக்கு தந்த
அரிய பொக்கிசமே இந்நூலாகும் அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் என்ற ஒளவை
மொழிக்கு ஏற்ப நம் குலத்தில் மிக மிக அரிதாகப் பிறந்த இவரின் இந்த நூல்
விஸ்வகுல மக்களுக்கு களங்கரை விளக்காகும். நம் இன பிறப்பின் சிறப்பை
இந்நூலில் உணர்த்தியுள்ளார் வலிஸ்டருக்கே குரு விஸ்வகர்மா என்பதை ஆதாரப்
பூர்வமாக விளக்கியுள்ளார். இந்நூல் நம் குலப் பெருமைகளையும் நம் திறமைகளையும்
வெளிப்படுத்தும் அரிய நூலாகும். திரு T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்கள்,
நீண்ட ஆயுள், நிறை செல்வம் உயர் புகழுடன் இன்னும் ஓராயிரம் பிறைகள் கண்டுப்
பல அரிய நூல்களை வெளியிட வேண்டும் என என் அம்மையப்பன் சிவப்பார்வதி பாதம்
வணங்குகின்றேன். ஓம் நமசிவாயா.

என்றும் அன்புடன்,

மு. வசந்தா பாபு

- சித்தூர் ஜில்லா தீர்ப்பு by மார்க் சகாய ஆச்சாரியார்
- திருக்கோவில் தொழிற் சமுதாய உறவு
by Dr. சு. ராஜசோழன்
- தமிழ் வரலாறு - 2 by ஏ. தேவநேய பாவாணர்
- Indian Philosophy by S. Radhakrishnan
Oxford University Press
- All-India Vish-Vakarma Brahman by A.E. Roberts
- The Mythical Paradigm & Lord Visvakarma
by M.K. Raina
- Pranava Vedam by Dr. S.P. Sabharathnam
- Mysore State Gazetteer (1965) by Mysore State
- சயணாச்சாரியார் - ரிக் வேத பாஷியம்
- ஜம்புநாத ஐயர் - ரிக் வேத உரை
- SamaVedam (Vajrasuchika Upanishad)
by Dr. Krishna Warriar Published by
The THEOSOPHICAL Publishing House, Chennai.
- Visvakarma by A.K. Coomaraswamy (1978)
- Sri Visvakarmayaya Bhushanam Original by
K.P. Dixit (1878) by Gnanananda KGF :
Jnana Bhanadara.
- Artistic Creativity in a Brahmin Painter Community
by Maduro. R. (1976) University of California.
- Visvakarma Smaj Ka Sankshipt itihās by
A.S. Sharma, New Delhi : Visvakarama Institute
of Research and Education.
- Spiritual Drgin of Vedas by J. Sridhar
- The Castes & Tribes of H.E.H. the
Nizam's Dominions by Syed Siraj ul Hassan Page 545
- Encyclopedia of Religion and Ethics Part 18
by James Hasting Page 599.
- Metal craftsmen of India by (1978)
Anthropological Survey of India Govt. of India.
- Panchal Brahmins Details by
Nelson Hindu Law " Page 139 - 140"



உ
ஓம் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வ பிரம்மணே நம :

“ஆகம வில்ப கடை நன்னா”
பிரம்மமூர்த்தி V.M.A. மணி ஸ்தபதியார்,
முருகூர்.

“ஸ்தபதிஸ்தாபக சைவ-ஆச்சார்யோ விச்வகர்மண :
ஆச்சார்யோ விச்வகர்மாச்ச - ஆதிபிரம்ம குலோத்பவ :”

வேதாகம நிர்ணயத்தில் வரும் ஸ்தபதி, ஸ்தாபகர், ஆச்சார்யர்கள் என்பவர்கள் உலக தர்மங்களைச் செய்பவர்கள், அப்படிப்பட்ட ஆச்சார்ய புருஷர்கள் ஆதியில் உற்பித்த ஆதிபிரம்மனின் குலத்தில் உண்டானவர்கள் என்று சாஸ்திரங்கள் நிர்ணயிக்கின்றன.

அப்படிப்பட்ட பிரம்ம குலத்தில் பிறந்த பிரம்மமூர்த்தி T.M.S. சுரேஷ்சர்மா அவர்கள் வேத நிருபணங்களையும், ஆகமங்களின் பூர்வாங்களையும் முறைப்படி கையாண்டு நம் குல பெருமையை எடுத்துரைக்கும் வண்ணம் பிரம்ம வம்ஸ பிராமண பெருமைகள் என்ற அறிய நூலை எழுதியுள்ளார். நம் சமூக மக்கள் அனைவரும் முன்னேற்றம் அடையும் பொருட்டு இந்நூலை எழுதியுள்ளார் என்பது ஐயமில்லை இறைவனின் அருளால் இவரது பணி பட்டை தீட்டிய வைரம் போல் எங்கும் பிரகாசிகட்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

“பிரம்ம வம்ஸ பிராமண பெருமைகள்” என்ற இந்நூலை 1-10-2008 புதன்கிழமை “விஸ்வபிரம்ம ஜெயந்தி விழா” அன்று இராசிபுரம் மூர்த்தி ஏகாம்பரேஸ்வரர் காமாஷி கோயிலில் வெளியிடப்பட்டது. இந்நூல் எழுத எனக்கு ஊக்கப்படுத்திய விஸ்வபிராமண வைதீக குழுவினர்

பிரம்மமூர்த்தி S. இராமகிருஷ்ணன்ஆச்சாரி,
சிற்பி N. முருகேசன், S. சந்தோஷ்சர்மா M.Sc.,
S. அருண்சர்மா B.A.Lit., G. மணிமாறன்

இக்குழுவிற்கு தலைமை இயக்குனரான

M.S. மோகன் ஆச்சாரி

ஆகியோருக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றி!



“விஸ்வகர்மா ஸ்வயம் தேவா பாவனோ லோக பாவன : !
ஸப்ரவிசய தத: ஸத்ரே தேஷாமமிததே ஜஸாம் !!
ஏவ முக்தாஸ் ததா விஸ்வ பிராஹ்மணா !”

ஸ்ரீ கணேஷா அச்சகம், கிராசிபுரம். போன் : 226852, 9345493410